

Expresso

La presse jeune se réveille !

8 et 9 mai 2004 - Villeurbanne

Epreuve « La Fenêtre »

Objectif : Montrer sa capacité à débattre avec les autres rédactions et si possible au sein de votre propre rédaction !

L'épreuve :

Trois thèmes sont définis par un article de départ ou un dessin rédigé ou réalisé par les membres de La Fenêtre :

La grève : entre abus et simple tribune du peuple ?

Quel intérêt à la recherche spatiale : gaspillage exclusif des pays riches ?

L'école : entre formatage et épanouissement de la personnalité ?

Chaque équipe doit répondre au moins une fois à chaque sujet par des BD, des dessins, des articles (ou plus si affinités : photos, montages, etc)... Tous les documents iconographiques doivent tenir dans un format d'un quart de feuille A4, et les articles doivent contenir environ 200 mots. Les documents sont à apporter (si possible sur disquette sinon en manuscrit) au stand du JED. Dès qu'un article est intégré dans nos ordinateurs, nous l'affichons sur un grand panneau prévu à cet effet.

Vous devez débattre avec les autres journaux mais aussi avec les autres membres de votre propre rédaction. Chaque document doit contenir le nom du journal ET celui de l'auteur (sans quoi l'article sera refusé).

Jusqu'à 19h45, vous avez la possibilité de réagir à des articles affichés sur ce panneau. A partir de 19h45, nous clôturons le concours. Tous les documents fournis seront publiés dans un numéro spécial de La Fenêtre qui paraîtra dans la nuit. Nous nous réservons le droit de refuser des articles. Vous pouvez bien évidemment utiliser les articles que vous nous avez fournis dans votre journal.

Quand y en a plus y en a encore :

Tout au long de la nuit, vous pouvez continuer à accrocher vos réactions sur les panneaux si ça vous chante, ou vous enchante !

Marie 04

TROP DE GREVES TUE LA GREVE

En France, conflits sociaux ou problèmes salariés / patronat mènent inévitablement à la grève. Nous ne savons faire que ça : paralyser et gêner les autres acteurs de la vie économique, ralentir notre économie afin de faire entendre sa voix. Une voix qui se perd aujourd'hui tellement les grèves sont habituelles. Pourtant, d'autres solutions existent. Nos voisins eux aussi réclament et exigent, se battent pour leurs droits sans pour autant passer par la grève. En Allemagne par exemple, les syndicats jouent leur rôle premier : représenter les salariés auprès du patronat afin de négocier. Négocier avant la grève : illogique pour un Français !!! Aux Etats Unis, c'est encore différent : il n'y a pas de grève. Si vous avez un problème avec votre patron, donnez lui rendez-vous au tribunal pour en discuter et savoir qui a raison, un point c'est tout. Dans ces pays, pas de manifestations intempestives qui bloquent une partie du tissu économique national comme pour les routiers ou de prise d'otages des usagers comme pour les transports en commun. De quel droit les grévistes empêchent tous les autres citoyens de circuler librement, ou de pouvoir simplement travailler ? Au nom de leur intérêt personnel ? Cela est-il seulement démocratique ?

Agnès Chevereau

L'ECOLE : ENTRE FORMATAGE ET EPANOUISSEMENT DE LA PERSONNALITE ?

Vous trouvez que l'éducation nationale développe votre esprit critique, votre personnalité ? Je pense plutôt que derrière une façade destinée à tromper les parents sur l'épanouissement de leurs chérubins, l'école est un vrai moule qui dicte la manière de penser aux élèves. En premier lieu (les connecteurs types appris par cour reviennent toujours), les dissertations avec leurs questions du style « qu'en pensez-vous ? », sur un sujet dont, d'une, tout le monde se contrefiche, et sur lequel, de deux, personne en réalité ne nous demande notre avis ; les dissertations, donc, n'exercent pas réellement notre esprit critique, notre réflexion mais plutôt la restitution des connaissances sous forme un peu variable (c'est-à-dire, on est d'accord avec le sujet, puis on ne l'est plus, enfin, on trouve un compromis - appelé littéralement synthèse-). Je dirais même que l'épreuve de français entraîne chez les adolescents que nous sommes une certaine versatilité dans leurs opinions. D'autre part (ah, revoilà un autre petit mot classique), le collège comme le lycée ne forment que pour le bac alors que pendant nos années de jeunesse nous devrions être formés dans l'optique plus large de notre vie future. Pourquoi apprendre par cour des plans de commentaire de texte alors que chacun peut percevoir le texte à sa manière ? Je ne demande pas de réponses, il n'y en a pas. D'ailleurs, c'est le système qui est comme ça, vous ne pouvez pas répondre aux questions.

Marion Simon

