

# LE REVELATEUR



SOURIEZ, VOUS ÊTES PRESSÉS...

N°1

Edition de 18h30

Samedi 3 mai

Expresso 2008

## Instantanés

Les participants de l'équipe de Wasabi, partis à 5h00 pour vivre Expresso, se sentent en forme et sont très motivés. L'équipe de l'Œil de Dragon, elle, s'est éclatée et a fait profiter aux autres de leur bonne humeur. Toutes les équipes du bus se sont éclatées, ont profité de la bonne ambiance et se sont concertés, un happening ? La Mouche du Coche s'est jointe à eux pour partager les bons moments liés à ces rencontres exceptionnelles !

Les bretons, partis plus tard, vers 8h30 du mat', ont trouvé l'ambiance plus légère, Ty BZH et Parenthèse marquent un manque d'échanges. Les Pigistes Voyageurs, eux, faisaient connaissance du P'tit Bachelier.

Ambiance plutôt fun pendant le voyage !

C'est chaud du côté de l'animation... Le compte à rebours est lancé, mais l'équipe d'anim' ne semble pas pressé de lancer un sujet... le stress monte chez les participants... ils le réclament... et... lancement du premier sujet... Un sujet qui provient directement de l'initiative des jeunes UMP. Des réactions ? Oulalala, mai 68, mais cela remonte à loin ! Allez, c'est parti, au boulot, « 40 ans plus tard, la jeunesse qui bouge a changé de camp », au secours de l'histoire ! Vite, vite, des idées, une illumination, de l'inspiration... Les méninges fument, ne pas éclater, ce n'est que le début ! Zen... On ne panique pas, 10 autres sujets nous attendent... Il faut tenir 15 heures !

Béregère

## Flashés !

*Vous avez dit des bêtises, et manque de bol, on vous a pris en flag ! Vous êtes dans le Révélateur, et ce sont les Verbatims ! Si vous en avez d'autres de vos amis/ennemis/voisins/maman, n'hésitez pas, la délation, c'est nul mais des fois non.*

- Bon, ok, c'est dommage qu'on n'ait pas Confiture (ndlr : équipe gagnante du Prix Expresso 2007) mais tant pis, on a Nutella ! (Maéva — coordinatrice générale)

- J'ai un avantage sexuel évident (Maxime — orga)

- Oh il y a plein de parisiens ici ! (dans le bus en arrivant à Paris, Manon — équipe Ty BZH)

- Avec une crevette on peut pêcher un bon poisson (proverbe japonais, qu'ils disent...)

Message important : « Vous voulez vous en mettre plein les fouilles ? Jouez avec la Bourse et achetez des actions « Réplik » pour gagner des dividendes. Ouverture des marchés à 20h.

Signé : Réplik, premier stand en entrant dans la grande salle.

## EXPRESSO, FESTIVAL DE LA PRESSE JEUNE...



.. VRAIMENT TRÈS JEUNE !

## Zoom sur...

### Bruno Julliard, adjoint au Maire de Paris

Un invité de marque pour l'ouverture du festival : Bruno Julliard ancien n°1 de l'UNEF et surtout actuel adjoint au Maire de Paris, délégué à la Jeunesse. Sa présence parmi nous, avec une heure de retard, est encore une preuve de l'attachement de la Mairie à la presse jeune et au festival. Comme il l'a déclaré, l'aide de la mairie est non seulement financière et matérielle mais également morale. La mairie se doit selon lui de soutenir une « initiative citoyenne pour l'avenir ».

Admiratif devant l'épreuve que vont devoir affronter les candidats, il avoue regretter ne pas avoir eu l'opportunité de participer à un journal jeune. C'est le manque de

motivation voire le rejet des proviseurs qui sont d'après lui le principal obstacle à la multiplication des rédactions lycéennes. Son expérience à l'UNEF lui a fait signer de nombreux éditos qu'il avoue ne pas avoir tous écrits (mais chut c'est du off) !

De manière plus générale, on notera son soutien au mouvement lycéen et les trois axes de sa politique jeune : le logement, l'intégration professionnelle et la culture. Quant « à la jeunesse qui change de camp », cela illustre pour Bruno Julliard la « désinformation » dont est coutumier le parti au pouvoir.

Antoine



Bruno Julliard



## Prise de vue

### Installe ton campement !

15h. Oulà, faut vous expliquer ce qui se passe. Y'a deux heures, la salle était morte, et on se languissait de vous. Et là...

Là, y'a des mecs masqués en blancs et vêtus de noir (j'vous laisse imaginer : ça fait peur !), y'a des filles qui ont des perruques assorties à leurs chaussures, y'a des p'tits bonhommes verts qui collent des étiquettes et des affiches à leur effigie partout, y'a une compagnie de cirque qui s'entraîne, y'a des pirates chauds pour un abordage de tarés, des gens qui se bombardent de orange, y'a un homme-sandwich qui défile avec un type-tambour qui le suit en faisant du bruit, y'a un type à menottes qui s'est fait jeter aux crocodiles, des gars palmés qui défilent sur le tapis coco, y'a un danseur noir dans un tutu à tulle, y'a...

Y'a une tente un peu peace and love qui

s'est montée, y'a des mannequins ♀ qui se sont gonflés et des ken ♂ qui ont été pendus sur un stand rouge et noir, y'a des téléviseurs boursiers inquiétants, y'a une piscine gonflée et des transat' installés au bord d'une plage, y'a une télé géante qui s'est allumée et des émissions de cul programmées, y'a une forêt de bambous qui pousse à coté de chez nous, y'a des tentes et des duvets qui se déplient (les gars pensent déjà à dormir) !...

Et puis, y'a les originaux, qui demandent par exemple du courant dans leur prise (les relous...), des chaises pour s'asseoir, si c'est possible de verser trois sacs de sable par terre (aha...), s'ils peuvent installer deux ordinateurs, parce qu'ils tapent très lentement, un robinet d'eau sur leur stand parce que les toilettes sont trop loin, si la cafèt' est gratuite, s'ils peuvent sortir deux minutes pour aller acheter des clopes toussa toussa... Bref...

Oops ! Déjà, j'entends le jingle et la voix de Mimo qui hurle dans le micro. Ça sent le début !

Célia



## Appuyez sur le retardateur !

Et pendant ce temps, au centre Lumière... Une musique bizarre - c'est pas Pulp Fiction, ça ? Ouais, nan mais on dirait du ska derrière... mais pourquoi y'a des trucs genre orientaux avec ?, une voix dans le micro, « Allez, venez, venez, allez, allez », et d'un coup, sans comprendre, la grande salle est envahie par... quoi ? 340 jeunes ! Vous. Mince alors, il s'agit d'assurer... Bon, d'accord, certains diront qu'on a mal commencé, parce que sur le programme, « Y'avait marqué cérémonie d'ouverture à 15h30 et que vous faites de l'information mensongère, et blabla », mais...

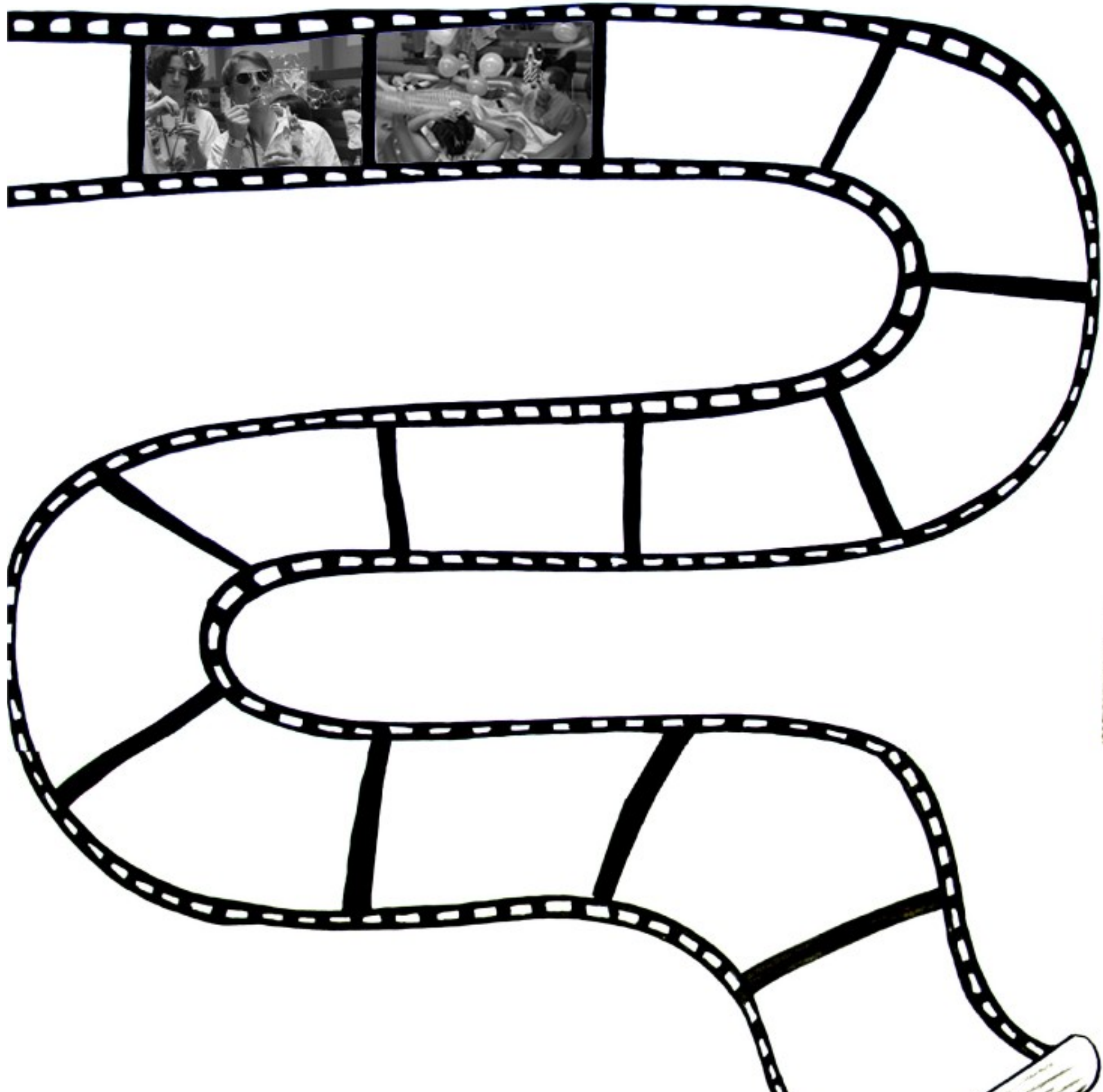
Mais si on avait démarré à l'heure, avouez, ça n'aurait quand même pas été aussi chouette... Là, au moins, vous avez eu le temps de vous impatienter légèrement, d'ajouter les derniers détails manquant

à votre stand, et de trépigner en attendant de découvrir le jingle, le premier sujet, le lancement du contre-la-montre, et même - même ! - le tout premier happening... Mimo (le type bouclé qui fait de l'animation, là) avait à peine terminé de remercier tout le monde, et de dire « c'est parti ! », qu'une horde de journalistes jeunes se jetaient sur scène pour revendiquer, avec ardeur, un attachement patriotique à leur région d'origine, la région Rhône-Alpes. Un voyage en car, ça donne de drôles d'idées... Entre ça, et Bruno Julliard de la mairie de Paris qui nous promet « du soutien pas que financier mais financier quand même », vous et vos déguisements, le jingle un peu... décalé, ça promet !

Amélie

Domen





**Le Révélateur** est une publication de l'association Jets d'encre, réalisée en direct du festival de la presse jeune Expresso, les 3 et 4 mai 2008 au centre Louis Lumière de Paris.

**Tirage :** 130 exemplaires

**Directeur de publication :** Jean Massiet

**Rédactrice en chef :** Amélie Charcosset

**Rédaction :** Célia Cristia, Bérengère Ledda, Antoine Patoz, Domen Raymond

**Illustrations :** Thibault Roy

**Photos :** Eric Besatti, Jérémy Ghislain, Clémence Guilluy



Avec la rage et le plaisir de s'exprimer, les jeunes prennent la parole et créent des journaux dans les lieux de vie qui sont les leurs : les collèges, les lycées, les quartiers et les villes.

Phénomène unique et majeur, cette presse originale reste néanmoins confrontée à de nombreuses barrières, de l'indifférence à la censure, qui sont autant d'atteintes au droit d'expression des jeunes. C'est pour cela que Jets d'encre consacre son activité à la reconnaissance et la défense des journaux réalisés par les jeunes.

L'association assure ses activités indépendamment de tout regroupement politique, philosophique, confessionnel, et dans le respect de la diversité et de l'authenticité de la parole des jeunes. Elle adopte comme code de déontologie la Charte des Journalistes Jeunes. La moyenne d'âge de son Conseil d'Administration est de 20 ans.