

LE REVELATEUR

SOURIEZ, VOUS ÊTES PRESSÉS...



N°2

Edition de 22h

Samedi 3 mai

Expresso 2008

Instantanés

Méfiez-vous, la course aux happenings a commencé ! Des dégustations sont proposées par Wasibi, Vas-y parle ou encore la Mouche du Coche. Il y a le choix : des spécialités de l'amour, des japonaises, des bretonnes ou encore des fruits et légumes bio... goûtez à tout ! L'équipe des Pavés s'envolent ont proposé une dégustation de pop corn au Nutella, drôle de mélange, non ? Attention à ceux qui ont fait tomber leur pop corn dans le pot de Nut', gage en vue ... Jojoco vous propose de gagner leur confiance en cassant une noisette sans les dents ni objets particuliers. L'abordage a ouvert une chasse au trésor très prometteuse. Besoin de se décontracter ? Un peu trop stressé ? RDV au Pti LuPlage ! Les vendeurs de Kazoo vous préparent un concert dans la nuit... Ne ratez surtout pas la révolution masculine prévue à minuit... Mobilisez-vous ! Le duo piègeur de têtes remettra des prix aux meilleurs d'entre vous, RDV à 5h du mat' sur la scène.

Zoom sur...

Dominique Vercini, Défenseure des Enfants

Quand on lui demande son souvenir le plus marquant, Mme la Défenseure des droits de l'enfant raconte l'histoire d'une guyanaise de 14 ans qui lui a écrit personnellement pour lui dire qu'elle était enfermée et oubliée depuis deux ans dans un hôpital psychiatrique pour adultes. Cela n'est qu'un exemple parmi tant d'autres pour évoquer les réalités d'un quotidien méconnu de milliers d'enfants français.

sensibilisation. Il peut aussi être saisi par des particuliers pour des situations où les droits de l'enfant sont bafoués.

Pourtant, nous pouvons témoigner de n'avoir que très peu (voire pas du tout) entendu parler de cet organisme et de ses actions. A ce propos, Mme la Défenseure reconnaît le manque d'échos dont pâtit l'institution, bien que depuis quelques mois, des volontaires civils français (18-25 ans) réalisent des interventions auprès de collégiens. Néanmoins, il reste encore du travail à faire à ce niveau-là, tant en haut lieu que sur le terrain.



Célia et Claire-Line

Dominique Vercini

L'équipe d'animation lancera durant toute la nuit des défis à toutes les équipes présentes sur le festival. Le but ? Il est tout simple : faire participer tout le monde à des jeux pour se rencontrer, mais surtout pour s'amuser ! L'esprit de convivialité doit se faire ressentir dans le festival. Attention à vous, le niveau de difficulté peut vous sembler ridicule mais il ne l'est pas... vous pouvez gagner toutes sortes de lots, allant d'un seul tout p'tit bonbon à une bonne canette bien désaltérante, ce qui peut être sympathique dans cette chaleur envoûtante !

Bérengère



Prise de vue

Nos radars mobiles

Comme pour tout événement qui se veut sérieux, Expresso a aussi une couverture médiatique (on a aussi des couvertures). Nous allons donc aller à la rencontre de ces maniaques de la pellicule, je sais, ce sont des appareils numériques. Ces petits, qui courent partout avec leur appareil, sont là pour vous et pour nous, afin de nous permettre d'avoir des souvenirs amusants des scènes qui pourraient rester mythiques. Nous avons, aujourd'hui, sur place, deux photographes que sont Jeremy (alias Bot-Q) et Eric. On a aussi une équipe vidéo (Clémence et Geoffroy) qui doit fournir un court-métrage retraçant le festival à travers ses différents stades d'hystérie. L'équipe vidéo désire rendre cet événement à travers sa diversité, bien sûr le côté festif, mais aussi les conférences qui montrent les partenaires, preuve de crédibilité pour le travail de nos jeunes journa-

listes. Ils ont pour rôle de montrer les bons moments mais aussi les mauvais, l'œil de leur camera voulant révéler les galères rencontrées soit par des participants soit pour nous, petits bonhommes rouges... Leur grande difficulté se trouve dans la coordination de leurs points de vue (bon courage pour vous mettre d'accord !). Leur coup de cœur est le défi regard organisé dans la grande salle. Désolé mon petit Jérémy, mais tu n'es pas là ! Donc pour Eric, le reportage photo se transforme en « Safari Photo » car il court après la photo comme pour la course de l'homme en boxer. Il a reçu des consignes pour les photos qui se veulent l'image du festival. Mais Eric, pour son plus grand plaisir, flashe tout ce qui court ou se fait attaquer.

Ainsi, comme vous venez de le lire, vous êtes entourés par des objectifs qui vous prendront la main dans le panier. Par contre, faites attention car ils sont fragiles ou devrais-je dire, leur matériel l'est. Et voilà Flasher, pour notre plus grand plaisir et bon courage !



Domen

Dans l'objectif Cap au sud !

Non, tout le monde ne vient pas d'Ile de France, de Bretagne ou de Rhône-Alpes. En effet, deux équipes nous font le plaisir de venir du sud et de nous ramener le soleil avec eux. La Géode - ça a un rapport avec *Le petit prince*, si ça vous intéresse, allez leur demander ! Et Vox populi - à l'année, ils sont Lapsus mais faut pas le dire ! La géode nous vient tout droit de Montpellier et ils sont venus en... avion. Eh oui, ça coûte moins cher que le train ! Sept dans leur équipe, ils ont la particularité d'avoir un maquettiste respect à eux. A l'année, ils déclinent à chaque nouveau numéro un délire particulier, de la touillette à café aux sept plaies d'Egypte, c'est vous dire si c'est large ! Deux professeurs dirigent la publication d'un œil bienveillant, ce qui n'est pas forcément le cas de la proviseure

qui s'autorise quelques retouches. Mais c'est sans commune mesure avec Vox populi qui fait de la liberté de la presse un combat quotidien : il leur faut combattre la censure de la direction qui ne souhaitait pas du tout les voir participer à Expresso ! La guerre est ouverte entre la rédaction et la direction qui leur reproche de ne plus être condescendants. C'est pourquoi leur venue ici a été des plus chaotiques - courage les gars, on est tous avec vous ! Petite note de bonne humeur pour finir : ces deux équipes sont là pour faire la fête et ça, à la rédaction, on aime bien !

Antoine

Flashés !

- « Paris en D2 ! et c'est un message politique ! » (Eric, photographe)

- « Purée, j'en suis déjà à la moitié des signes et j'ai pas fini de commencer le début de l'intro ! » (Antoine - JED)

- « A poil ! », « On voit ça après si tu veux ! » (Echange entre un participant et B Juliard)

- « Y'a pas que mes lèvres qui sont moelleuses » (Paul - No comment)

- « Ils m'ont dit que je me carressais les seins... Franchement ! » (Mandy - orga)

- « Ca se bastonne, c'est cool comme ambiance ! » (Charlotte - blog lycéen)

- « Un beignet, un beignet : ils ont été pêchés dans la Seine » (anonyme)

-- Un participant passe en Boxer. « Ah, ça part en couilles » (Marine - orga)

Mise au point... sur les repas

Et pendant ce temps, au centre Lumière... A 19h, les premiers affamés débarquent à la cafet', tandis que les autres se mordent les doigts (mais ça ne nourrit pas) sur les premiers sujets tombés. Le sac en papier CROUS pèse un peu entre les bras du journaliste jeune, et il se dépêche de rejoindre son stand, son butin serré contre lui, hargneux contre ceux qui tenteraient de l'empêcher de passer. Qu'ils n'essaient même pas, les félons ! Car le journaliste jeune est une créature dangereuse, surtout quand il a faim. Bruissements du papier, ouverture du sac, regard curieux jeté à l'intérieur. Et là, la déception est grande. Un sandwich triangulaire, un paquet de chips trop salées, et un donut qui doit contenir deux plaquettes de beurre au centimètre cube. En effet, à part l'équipe de D'jam qui, avec quatre bouteilles de

Coca et deux de Fanta sur leur stand, trouvent ça « plutôt sympa », les Pontonews, experts en diététique, s'insurgent : « Jamais un repas n'a été aussi peu équilibré ! Il nous faut des sucres lents, des vitamines ! Des pommes ! ». Et la Moche du Coche de renchérir, « Les fruits, c'est mieux, c'est bon, c'est nature, et on aime ça », le tout en vous tendant un verre de jus d'oranges frais, et avec le sourire s'il vous plaît ! Alors pourquoi tant de gras ? Mystère... Un peu comme la disparition de tous les sandwiches au poulet, en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. Derrière la cafet', Alizé explique : « Moi je milite avec ardeur pour le thon, parce que le thon c'est chouette. Et à Expresso, on est chouettes ! ». Forcément, vu comme ça...

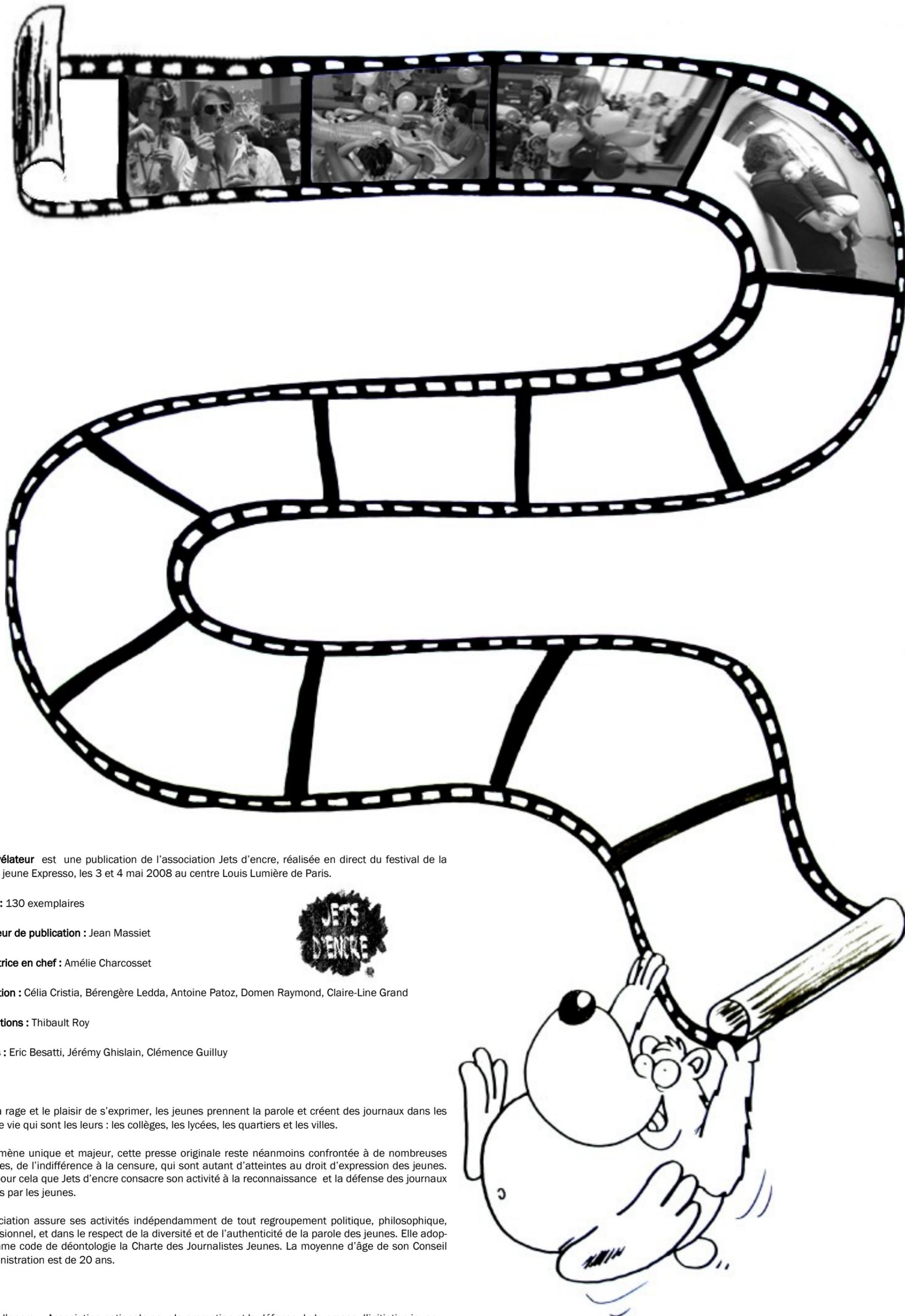
Amélie

20H30 : UN PIRATE PERD UN PARI...



20H35 : PREMIÈRE BATAILLE DE...





Le Révéléateur est une publication de l'association Jets d'encre, réalisée en direct du festival de la presse jeune Expresso, les 3 et 4 mai 2008 au centre Louis Lumière de Paris.

Tirage : 130 exemplaires

Directeur de publication : Jean Massiet

Rédactrice en chef : Amélie Charcosset

Rédaction : Célia Cristia, Bérengère Ledda, Antoine Patoz, Domen Raymond, Claire-Line Grand

Illustrations : Thibault Roy

Photos : Eric Besatti, Jérémy Ghislain, Clémence Guilluy



Avec la rage et le plaisir de s'exprimer, les jeunes prennent la parole et créent des journaux dans les lieux de vie qui sont les leurs : les collèges, les lycées, les quartiers et les villes.

Phénomène unique et majeur, cette presse originale reste néanmoins confrontée à de nombreuses barrières, de l'indifférence à la censure, qui sont autant d'atteintes au droit d'expression des jeunes. C'est pour cela que Jets d'encre consacre son activité à la reconnaissance et la défense des journaux réalisés par les jeunes.

L'association assure ses activités indépendamment de tout regroupement politique, philosophique, confessionnel, et dans le respect de la diversité et de l'authenticité de la parole des jeunes. Elle adopte comme code de déontologie la Charte des Journalistes Jeunes. La moyenne d'âge de son Conseil d'Administration est de 20 ans.

