

L'addition

Le journal qui vous sert le meilleur d' Espresso

001

EDITO-TAL

Bon, c'est promis : plus jamais ça. Un numéro zéro imprimé en livret A5 sur une vieille bécane un peu baveuse... vous méritez mieux. A partir de maintenant ce sera un beau A4 imprimé une vieille bécane un peu baveuse, seule la couleur du papier et les articles changeront ! On fera de notre mieux pour couvrir tout ce qui se passe vous montrer le pire meilleur d'Espresso.

Au menu pour ce numéro, le premier sujet sur lequel vous avez gentiment commencé à trimer (interprétation, commentaire, premières impressions et incompréhensions, numéro de portable du responsable des sujets), une interview pathétique des exécrables photographes de l'Orga, et d'autres trucs mais je n'ai pas bien compris de quoi c'était censé parler...

Pour l'instant c'est plutôt calme, mais on vous laisse le bénéfice du doute. Tout le monde n'a pas encore eu le temps d'assimiler les principes énoncés dans notre « guide de survie » =)

Le patron
23/05/2011 17:00

A payer avant 7h

DEPUIS TOUT A L'HEURE...

15h : il manque encore une journée de participants et on a déjà assisté à une chorée !

15h28 : vous êtes presque tous là et la déco de vos stands avance bien !

16h : on vous l'avait promis avant minuit, comme quoi au JED on a toujours raison : le premier sujet est tombé !

16h30 : Quelle folie ! déjà un deuxième sujet !

16h39 : une vache danse toute seule sur une table



Et pendant ce temps là... à la cafet'

HEP GARÇON !

Vous êtes des journalistes jeunes très exigeants. Dès votre arrivée, la serveuse de l'Addition est venue passer commande. Une bonne grande pizza, du caviar, des quenelles à la saute tomate, manger chinois, une éponge, un geyser de blagues pourries, un autre emplacement, un poney vapeur, un cactus frelaté, un pingouin, une porte de frigo, un gode, un voyage à Haiti, une chambre au Sofitel de Manhattan, de l'amour, un arc-en-ciel, une ruche, gagner Espresso (*ouais enfin comme tout le monde !*),

une tortue Jack Sparrow, un zoo, qu'Anna devienne vraiment Ralph Wiggum, une baignoire et un maximum de patients (*de la part de l'ADN - allez voir la Croix Rouge si c'est sérieux*)... Pour certaines demandes, allez négocier avec la cafet', pour les autres... L'équipe du P'tit Luther vous accueillera avec plaisir dans leur hôpital psychiatrique.

la serveuse



C'EST VRAIMENT PAS LE SUJET !

15h40 - Coup de tonnerre sur le festival. Le premier sujet, complètement inattendu, a destabilisé tous les participants et sapé le moral des équipes les mieux préparées dès la cérémonie d'ouverture... DSK ! Qui l'eut cru... ? C'est vrai qu'à l'Orga ils aiment prendre le participant à rebrousse-poil, surprendre et provoquer. L'avantage c'est que, se croyant toujours obligés de faire des jeux de mots, ils laissent bien malgré eux une porte de sortie aux plus originaux d'entre vous. Ainsi, le JED offre un numéro dédicacé à ceux d'entre vous qui auront le courage de traiter ce sujet en parlant uniquement de cinéma. A présenter à l'Addition avant 22h.

le patron

Le premier sujet est complètement con : lisez l'addition !

BREVES DE COMPTOIR

Cà me fait même pas trembler le petit doigt !

Matthieu - Le P'tit Luther

Fouette-lui les fesses avec !

Anthony - l'Addition

Tout ce qui est dans le PIP-PIP je gère !!!

Marie C. - Orga

Je suis une journaliste jeune et je ne sais ni lire ni écrire

Justine - Le Cheveulu

Je me proserne et je vous offre du café (à l'équipe de l'Addition)

Amine - Orga

Il vient d'où le sucre de cannes ? ben de Cannes !

Clémence - Orga

INTERVIEW DU GROUPE DE TRAVAIL PHOTO...

Malgré la rude concurrence qui règne entre nous, le GT photo (Clémence G, Jonathan, Clémence W) ont accepté de répondre à mes questions.

Vous harcelez tout le monde mais au final toutes ces photos elles vous servent à quoi ?

C.G. A justifier que l'association nous achète des disques durs par détournement de fonds sociaux.

J.B. Pour la communication de Jets d'encre et à rendre votre JED un peu plus vivant.

C.W. A montrer que les participants et l'orga ils sont tous beaux !

Et sinon vous vous croyez utiles ?

C.G. Bah oui forcément puisque vous avez pas de dessinateur, faut bien

compenser...
J.B. On est très utile pour la mémoire du festival !

C.W. Bah grave on est tout !

Vous vous sentez comment avec ce magnifique tee-shirt dans ce merveilleux festival ?

C.G. Comme une carotte cuite à la vapeur.

J.B. J' me dis que j' me fais vieux.

C.W. J' me sens très bien.

Un mot au patron de l'Addition ?

C.G. Sapin

J.B. Ravale ta toque, on va vous écraser !

C.W. Paie !

Le rôti(e)



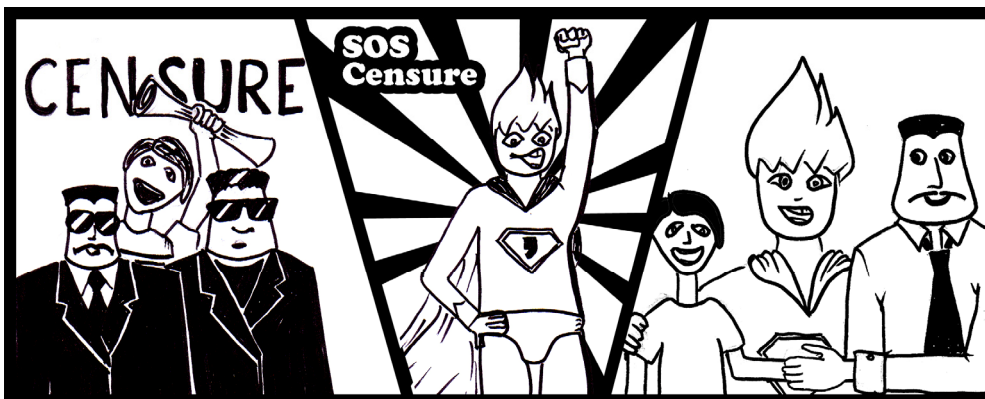
VOUS ÊTES LOUCHE OU PAS LOUCHE ?

Pendant que vous installez désespérément votre stand, nous avons tenté de cerner votre condition physique avant d'affronter quinze heures de frénésie intensive. Quoi de plus simple que de commencer le festival avec cette simple question : vous êtes louche ou pas louche ? Si le temps de réflexion a paru inquiétant chez certains, seules deux équipes se sont déclarées pas louches du tout. On ne va pas les dénoncer... Enfin,

j'ai décidé que si ! Les coupables sont *Le 3^{ème} Style* et *Brèves News World*. Jusqu'à présent rien d'inquiétant dans l'ensemble. Nous essayons alors de tester à nouveau vos réflexes en vous demandant quel est votre ustensile de cuisine préféré : la majorité désigne avec un certain sadisme, gestes et sourire à l'appui, le fouet ou batteur. Rien d'anormal, vous me direz, dans ce festival déjanté. Certains ont toujours autant l'esprit mal tourné com-

me *La Terre en Thiers* avec son truc qui permet de fourrer la dinde. De son côté, Bénédicte de *La Mouche de Léo* ne dit que du bien d'un « truc pour faire du zeste », un zesteur quoi, nous dira-t-elle après ! Enfin, *Le lycéen déchainé* se déchainerait, c'est le cas de le dire, sur le rossignol. Quel drôle d'oiseau celui-là ! Pour le reste, je n'ose pas nommer ceux qui ont balancé dans le désordre la spatule plate, la cuillère en bois, le hachoir, les mains, le casse-noix, la tronçonneuse et... la louche ! J'espère que vous serez plus original cette année dans votre journal qu'en cuisine.

Le commis



l'addition est une publication de l'Association Jets d'encre, réalisée à l'occasion de la 7^{ème} édition du festival Expresso

Expresso

La presse jeune se réveille !

Directeur de publication : Simon VANDENBUNDER

Rédaction en chef : Romain DAUTREY

Rédaction : Romain DAUTREY, Anna LENTZNER, Anthony YONNET, Michael

ROUSSEL, Juliette EZDRA, Laure ARNAUD, Edouard DANIEL

Photos : le GT photo mais on les aime pas !

Tirage : 100 exemplaires - imprimerie spéciale

Jets d'encre
Association nationale pour la promotion et la défense de la presse d'initiative jeune

Avec ou sans moyens, mais toujours avec la rage et le plaisir de s'exprimer, les jeunes prennent la parole et créent des journaux au collège, au lycée ou à la fac, dans leur quartier ou leur ville.

Association indépendante de journalistes jeunes réunis pour défendre leur liberté d'expression, Jets d'encre veut apporter conseils et aide à ceux qui le souhaitent, favorise les échanges entre journaux et mène une réflexion déontologique avec son réseau autour de la « Charte des journalistes jeunes » et de la Carte de presse jeune qu'elle édite.