

L'addition

Le journal qui vous sert le meilleur d' Expresso

005

Tbl 5

Gst 227

EDITO-TAL

C'est une tradition. Le quart d'heure fou, la minute rouge, la demi-heure out of business, le temps gore du festival. On a eu un peu (beaucoup) de mal au début avec un happening Orga en six étapes qui aurait mérité une préparation des participants en amont, mode d'emploi et illustrations à l'appui. Mais bon au final il s'agissait surtout de se bouger et de consommer nos dernières calories avant la nuit (la vraie, celle qui calme). Si après ça vous avez encore la force d'écrire autre chose que de la bouillie, c'est que vous méritez vraiment un prix. En tout cas il reste encore du monde debout derrière le stand JED. Et si on écrit de la bouillie c'est dans la continuité.

23/05/2011 02:13

toujours plus haut, toujours plus loin

DEPUIS TOUT A L'HEURE...

ooh01 : le GT photo lance une attaque fourbe et machiavélique sur la divine créature que je suis et propose un vulgaire photomontage ! Car oui : LE JED VEND DU RÊVE ! (Michou)



ooh05 : le GT photo n'a pas réussi à accomplir la mission basique qui lui a été demandée : fournir 300 photos des participants avant minuit ! Le voilà donc contraint à réaliser 75 photos de vos fesses !

zh12 - On est à la bourre !



Et pendant ce temps là... à la cafet'

UN ANNIVERSAIRE SPECIAL

Pour ceux qui auraient loupé le non-événement, une membre de notre rédaction, j' ai nommée la serveuse (Anna pour les intimes) fête aujourd' hui son anniversaire. Enfin, c' est ce que tous ces imbéciles de l' équipe d' orga et de journalistes jeunes croyaient lorsqu' elle a rougi du visage et soufflé ses 19 bougies. Très émue, elle aurait déclaré « C' est demain » ou « c' est deux mains », on ne sait plus trop. De toute façon, ne vous inquiétez pas si vous ne comprenez rien, c' est une fille spéciale, très spéciale...

Le commis



EDITO (UPDATE)

Le match à mort entre la vaillante équipe de l' Addition et la fatigue a fait deux nouvelles victimes. L' une d' entre elles nous a quittés définitivement pour les bras de Morphée, REP maquettiste. Du coup, faudra pas nous en vouloir... déjà qu' à la base on n' était pas trop doués, maintenant en plus on va faire la maquette à l' arrache ! On va instaurer un roulement pour continuer à faire du terrain et je vous dis RDV sur le front, pour du journalisme d' investigation comme on l' aime. A vous voir courir encore à l' appel du jingle, je me dis qu' on a intérêt à être à la hauteur.

Le Patron

TEMPERATURE DE LA CAFETIERE

C'est chaud, c'est bouillant, c'est EXPLOSIF ! Il est minuit passé et malgré votre jeune âge vous ne semblez pas encore manquer de ressources ! Soulignons tout de même que les "vieux" de l'orga ont endiablé la salle pendant près d'une demi-heure au rythme d'un marathon très ... ROUGE et de chorégraphies on ne peut plus SEXY !! Ce qui a permis au ma-gni-fi-que Rézo IDF de prononcer son jugement contre Simon L. dans une ambiance folle-folle-folle. Mais ils sont où, mais ils sont où, mais ils sont où les Rhône-Alpins ?!

Le rôtitseur(e)

BREVES DE COMPTOIR

Juliette elle a raté sa propre bouche - Laure (L'Addition)

Je veux des jeunes filles!
Bénédicte, Le monde de Léo

J'ai recraché qu'une fois dans ma vie... en général j'avale !
Valentin, Le Gai Savoir

Le Flambi... (méditatif) Il y a encore quelque chose d'une lutte.
Un gobeur

Je suis toute mouillée (de partout)
Une fille (toute mouillée)

- T'as pas des verbatims?
- Je viens de me lever...
- Et alors?

L'Addition

QUAND LA MEDECINE CAPOTE... (16+)

Un chien sur un set de bureau, un re-pose-plat ridicule, des chaussettes puantes, un poussin en cage, une atmosphère niaise ... Non vous n'êtes pas chez Laure Arnaud de l'orga, mais dans le pseudo bureau de consultation du P' tit Luther. On n' a pas attendu que le médecin commence ses divers touches rec...tilignes pour partir en courant en face, au stand d' ADN.

Notre éruption cutanée de mousse blanche est rapidement diagnostiquée par un très professionnel : «Euh, j'sais pas. Démerdez-vous!» (Comme quoi, médecine ca aide.) Heureusement on se reprend et le problème commence à être cerné : « Vous avez mangé des sandwiches du Crous ? Des rapports dans les chiottes ? » La consultation vire rapidement à la confession de Simon : « J' ai trompé ma copine avec des membres de l' orga. C'était la grosse orgie dans les toilettes, d' ailleurs Antoi-



ne doit encore être en train de les nettoyer. » (Les toilettes sont bouchées depuis, *ndlr*).

Mais bientôt le diagnostic tombe : protection des rapports an...onymes, « tout éviter, surtout les sandwiches du Crous » et ... prendre une douche. Maintenant, à vous de jouer pour la suite des fella... des festivités.

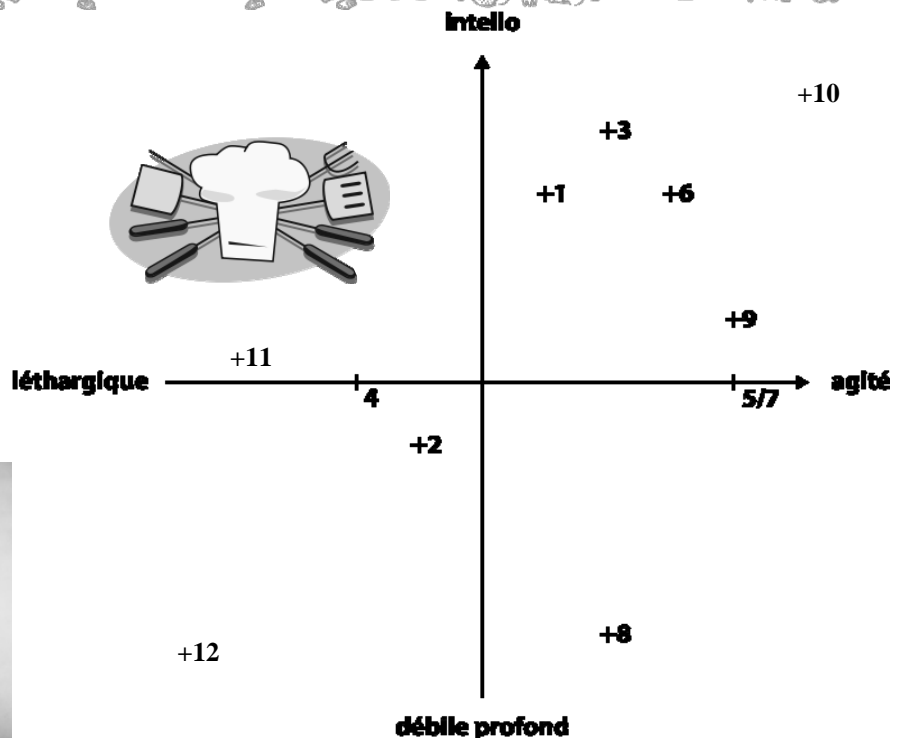
RALeur & bRANLette



LE CLASSEMENT SPECIAL

Les résultats très attendus de la très scientifique étude menée par nos très respectables experts en participants du festival. Basée sur des données statistiques irréfutables et des paramètres à peu près fiables, une mise à l'épreuve suivie d'une batterie de tests a permis d'établir le graphique ci-contre.

1. Le Héron Déplumé
2. Beez'nness
3. Le Cheveulu
4. Le Gai Savoir
5. Le p'tit Camus
6. L'inébranlable
7. Le P'tit Luther
8. Le monde de Léo
9. Controverses
10. L'Addition
11. Simon, Président
12. Jean de l'Orga (ci-contre)



l'addition est une publication de l'Association Jets d'encre, réalisée à l'occasion de la 7ème édition du festival Expresso

7ème édition
Expresso

Le presse-jeune se réveille !

Directeur de publication : Simon VANDENBUNDER
Rédaction en chef : Romain DAUTREY
Rédaction : Romain DAUTREY, Anna LENTZNER, Anthony YONNET, Michael

ROUSSEL, Juliette EZDRA, Laure ARNAUD, Edouard DANIEL
Photos : le GT photo mais on les aime vraiment pas !
Tirage : 100 exemplaires - imprimerie spéciale

Jets d'encre
Association nationale pour la promotion et la défense de la presse d'initiative jeune

Avec ou sans moyens, mais toujours avec la rage et le plaisir de s'exprimer, les jeunes prennent la parole et créent des journaux au collège, au lycée ou à la fac, dans leur quartier ou leur ville.

Association indépendante de journalistes jeunes réunis pour défendre leur liberté d'expression, Jets d'encre veut apporter conseils et aide à ceux qui le souhaitent, favorise les échanges entre journaux et mène une réflexion déontologique avec son réseau autour de la « Charte des journalistes jeunes » et de la Carte de presse jeune qu'elle édite.