

Toutes les deux heures, toute la journée, toute la nuit

Le Journal En Direct
d'Expresso 2004



Laka
Fetière

N° 3

rattaché
au n°1344
de «La Fenêtre»

Donnez du
pouvoir :
Informez !

samedi 8 mai 2004 à 22h
22h30-22h45

ça
dégénère...

Edito

Luxure et décadence



Bonsoir
joyeux
lecteurs,
LF est aussi là pour vous
raconter les ragots de la
nuit.

Jérémy Regagnon, du
Petit Bout En Train, ne
pouvant plus se contenir,
est parti voir la char-
mante luxure de Zéro
De Conduite, pour lui
avouer ses sentiments.
Il était bien décidé à lui
offrir une gâterie à la
crème. Mais la pression
était trop forte, devant

sa promesse et son
charme ravageur il n'a
pu s'empêcher de l'en-
tartre avec le fatidique
gâteau. Sans tarder, le
rédacteur en chef de
Zéro De Conduite, ne
pouvant laisser une telle
ignominie impunie,
s'empresse d'entartre
à son tour le goujat. Ga-
geons que cette belle
histoire naissante saura
surmonter ces premiers
instants difficiles. Luxure
et jérémy, à vous deux,
beaucoup de bonheur.

YEL



Le petit Bout en train...
mange salement...

sans sommation

le gros numéro n° 1 est blo-
qué à Pithivier. Le train ne
devrait pas arriver avant 4
heures du matin !!!!

de pis en pire en pie en pi

les caractères aérofage...
comme nos cernes Le JED 9 en corps
s'allongent, 25 ce n'est plus
l'interlettrage est impossible...





Le JED¹ d'EXPRESSO 2004² est en réalité³ réalisé par une partie⁴ de l'équipe de La Fenêtre⁵.

La rédaction:

Marion Simon (marion.simon@la-fenetre.com), **Olivier Lance** : (olivier.lance@la-fenetre.com), - **Agnès Chevereau** (agnes.chevereau@la-fenetre.com), **Hélène Pichon** (helene.pichon@la-fenetre.com)⁶

Laurent Bellin, **Benjamin Bertiau**, **Pierre-Olivier Chacun**, **Matthieu Coutaud**, **Emmanuel Gaury**, **Jean Benoît Moingt**, **Hélène Signoret**⁷

Jean Philippe Brayé, **David Colbeau Justin**, **Yves-Edouard Levéry** et **Arnaud Levéry**.⁸

Mélanie Durand, **Chloé Fuselier**, **Marguerite Nebelstein**⁹

Directeur de publication¹⁰ : **Olivier Boyer**

¹ - le JED, c'est le journal en direct, cela n'est pas tout à fait vrai puisque le n°0 a été réalisé avant... C'est donc un premier mensonge. mais bon nous vous garantissons que 95% des articles, dessins et photos des 8 numéros suivant et des deux «gros» numéros de La Fenêtre (16 pages au moins) qui paraîtront dans la nuit de samedi à dimanche et dimanche seront du vrai direct.

² - A la Fenêtre et à Laka Fetièrre on est optimiste donc nous estimons que si il existe un expresso 2004, il existera un expresso 2005, 2006, etc.

³ - Mais qu'est ce que la réalité ? Hein ? Vous m'en ferez 150 mots.

⁴ - parce que on allait pas tous venir nous sommes plus de 600. Parce qu'à La Fenêtre, un élève qui a écrit au moins une fois pour le journal même pour le démonter, c'est un ami.

⁵ - Allez hop, un petit discours officiel : «La Fenêtre est éditée par le Foyer-socio-éducatif Notre-Dame-La-Riche, 30 rue Delpérier - BP5813 - 37058 Tours cedex - tél 02 47 36 32 00 - fax : 02 47 38 79 74 LF est un journal de débat ouvert à tous. Ce journal existe depuis le 25 mars 1996. La Fenêtre a été désigné Meilleur journal lycéen en 1997 et en 2003. Elle a obtenu un trophée au Forum National de l'Enseignement Catholique en 1998 et un Net d'or régional pour son site internet par France Télécom en 1999.» n°ISSN : 1297-7462

⁶ - Là ce sont les 4 responsables de la rédaction (pour être responsable il faut avoir un an de «bouteille» dans LF et être «parrainé» par les responsables de la rédac en place. Une autre condition est d'avoir le «LF spirit») La Fenêtre, comme tout le monde le sait est une secte.

⁷ - les noms précédents sont des membres de comité de rédac de LF. Pour être membre du comité de rédaction il faut accepter de bosser comme un âne toute l'année. Si on bosse bien, les responsables de la rédac peuvent se gargariser de la qualité de «leur» journal. Certains membres du comité deviennent responsables (un jour) voir le point n°6

⁸ - Là vous avez 4 «anciens», il s'agit de responsables de la rédac de LF dans les années 1996 à 2000. Ils sentent un peu la poussière et se croient toujours drôle.

⁹ - Trois membres de la rédaction qui voulaient venir mais qui n'ont pas pu elles pleurent à Tours.

¹⁰ - Lui, on l'a amené pour travailler à la photocopieuse.

Le JED¹ d'EXPRESSO 2004² est imprimé par nos soins au gymnase des Iris à Villeurbane. Retrouvez ces numéros dès le début de la semaine prochaine sur le site La Fenêtre : www.la-fenetre.com

Expresso = Diversité



Comme dans toutes les manifestations, chaque individu peut se distinguer par sa diversité. Certains bossent dur, très dur (nous en sommes d'ailleurs le meilleur exemple). D'autres ne fichent rien du tout. Cette catégorie de personne est très intéressante et mériterait une étude scientifique approfondie. Une partie de ceux-ci dorment, d'autres font les c** (les adeptes de cette partie sont extrêmement nombreux ici, j'en évalue leur nombre

à 9 par mètres carrés). Si certaines catégories sont repérables par leur nombre, d'autres sont particulièrement solitaires et isolées. Heureusement pour vous, votre très cher reporter du JED veille (certains me considèrent déjà comme leur troisième œil). J'ai donc découvert une race particulièrement intéressante (en voie de disparition) ceux qui font de la musique... dans les



chiottes ! Chacun ses goûts !
Jean-Benoît

De l'art d'être pressé



Au premier temps de la valse, nous étions mus par un inexorable besoin de trouver des sujets intéressants. Puis à mesure que l'horloge égrénait les trop courtes aiguilles représentant les trop courtes minutes, il a fallu changer de voie pour adopter une stratégie radicalement opposée : écrire simplement. De ce fait nous en oublions

d'effectuer l'indispensable travail de recherche du chaînon manquant : une chose à dire. Le résultat ? Vous l'avez sous vos yeux et il se termine par le non moins fameux point final que vous allez vous apprêter à voir apparaître, aussi rond et opaque que l'est le tour que je viens de vous faire faire pour en arriver à la conclusion suivante, sans appel : je vous ai vraiment bien eus !
JPB

On se détend SVP !



Je ne sais pourquoi mais le "calme plat" qui a régné durant une bonne partie de l'après-midi laisse petit à petit un cafouillis monstrueux. C'est qui est le responsable ? Un composé illicite aurait-il été versé dans certains plateaux ? Quoi qu'il en soit, et comptez sur nous pour

vous informer, l'ordre du moment est ON SE DÉTEND ! Calmez-vous, respirez bien profondément et n'oubliez pas que des issues de secours se trouvent sur les côtés de la salle, elles sont indiquées par de petites lumières vertes.

Hélène Signoret

Rien ne va plus



Bonsoir joyeux lecteurs, je m'en vais vous conter une histoire. Un bon matin il y a longtemps, la rédaction de LF m'a appelé, moi et quelques autres anciens. Quelles raisons obscures les avaient poussés à demander à un fossile comme moi de sortir de sa retraite nordique pour réinvestir, après trois ans d'absence, les colonnes de LF. Ils m'ont alors parlé d'un concours, les 8 et 9 mai, près de Lyon. J'acceptai, certain de pouvoir partager, avec d'autres, les richesses de mon expérience, et nous voilà ! Quelle n'est pas ma surprise, j'ai pensé participer à un colloque amical avec des jeunes intellectuels endimanchés et je constate avec étonnement qu'il n'y a ici qu'un tas d'adolescents immatures ne sachant que faire pour mettre le dawa et donner mal au crâne à leurs pauvres aînés fatigués. C'est parfois bon de retomber en jeunesse.

YEL

PS: Cherchez l'homme à la moustache bleue !

Scoobidoo Episode III : tac tac tac



Alors que la nuit commençais à tomber sur Villeurbanne, Scoobidoo et son inséparable ami, Samy on continué à déambuler dans les stands, encourageant les candidats, liant même de nouvelles amitiés. Scoobidoo, tout de poils vêtu (bruns), ne portait qu'un collier avec un magnifique penditif. Scoobidoo est reconnaissable par sa grande taille et ses surpre-

nantes oreilles. Samy, lui, portait toujours la même tenue, avec l'irremplaçable pantalon «pattes d'éléphant» et son inimitable frange recouvrant son front. Alors que nos deux amis prenaient leur dîner, ils virent soudain deux individus écraser un fromage sur le mur d'expression (en haut à gauche). Quelle ne fut pas leur surprise.

Samy : «Scoobidoo, c'est le gang des écraseurs de

fromages.»

«Woooooou Samyyy ! j'ai peeeeur !» dit Scoobidoo. Il se jette alors subitement dans les bras de son père et l'on entendit alors «tac tac tac», l'habituel claquement de dents de Scoobidoo lorsqu'il a peur. «Woooooou Samyyy ! j'ai peeeeur !»

Mais que va-t-il arriver à nos deux héros ?! suite au prochain épisode !

Benjamin Bertiau

Petits potins



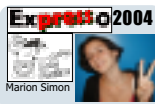
L'équipe intégrale de **Dis Leur !** se fait draguer par celle de **Jean-François** qui lui envoie des mots doux parlant de confiture !

Feu vert a déclaré : «Y a un beau gosse à côté, on a cru entendre Momo !» (Yamina)

Le Journal du 35 nous a confié que Fabien harcèle toutes les filles et que Renaud était nommé pour le pire look.

Marion Simon

Rubrique Expresso : la diversité



Il y a...des punks !

Alors que l'orga est jaune, certaines équipes ont choisi le rouge ou le noir, celle de Dis-leur ! est plutôt multicolore. Disons que leurs cheveux sont dressés (d'effroi peut-être ?) en couettes façon minicalmars sur la tête (merci

Bernard Frédéric !). Ce journal lycéen venu de Brie comte Robert (oui, nous aussi, ça nous a fait bizarre) a estimé que leur coiffure hard pourrait nous impressionner. Ouargh, Ouargh, rien ne nous impressionne... Même pas peur !

Marion S.



Méfiez-vous de l'eau qui dort



Bon, tout le monde est soulagé : le chasseur dans un élan d'humanité a laissé la vie sauve à cette chère BN, et celle-ci encore frémissante d'émo-

tion s'enfonce dans les profondeurs inquiétantes de la forêt. "Erreur petite, ta naïveté te perdra (incursion intempestive du locuteur).

Tout est soudain plus

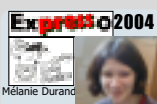
sombre, plus oppressant. BN est prise au piège. Les arbres se transforment en vilains bonshommes (c'est-à-dire pas gentils pour ceux qui n'auraient pas encore saisi) et grif-

fent la pauvrete. Epuisée, notre princesse s'assoupit dans la douce mousse des bois. Que d'aventures mes amis.

Hélène Pichon

Ils n'ont pas pu venir, mais ils participent quand même !

La complainte de l'absente



Dans cet épisode palpitant de la complainte de l'absente, je m'attacherai aux autres membres qui n'ont pas pu venir. En effet, trois autres personnes ont été exclues de l'aventure, laissant la place à des

imposteurs qui la prirent sans remords ! Et là, je vous pose la question : est-ce acceptable ?

Si on laisse passer ce genre d'escroquerie, qui sait ce qui pourra advenir de notre Fenêtre, de notre lycée, et peut-être même pire, du monde entier ?

Car je tiens un scoop : j'ai été victime d'un complot ! Ainsi que mes trois coéquipières ! Nous avons été écartées de l'événement volontairement !

Pourquoi, je n'en sais encore rien, mais je vous promets que d'ici la fin du week-end, je le

saurai ! Je tiens à découvrir le pot aux roses ! Vous pouvez m'appeler Columbo...

Mélanie Durand

Au pays sauvage des nains de jardins

Et attention, il ne s'agit pas de n'importe quels nains ! Ce ne sont pas ces petits objets en matériaux divers (tout dépend de la qualité) qui peuplent nos jardins français. Non, non, ceux du journal Le boute en Train, non contents de boire, de fumer et d'être très joyeux sont aussi et surtout écossais.

Les rédacteurs expliquent : "Comme ils sont

persécutés, les pauvres petits sont obligés de s'expatrier, car nous ne pouvons pas aller les délivrer dans leur beau pays. D'ailleurs, si vous pouviez nous donner des sous pour aller les libérer, cela serait sympa".

Nous ne pouvons que soutenir cette courageuse équipe dans son fantastique combat.

Hélène Pichon

La construction du débat

Il paraît que ce week-end doit être, entre autre, l'occasion de monter une réflexion appliquée, sérieuse; de faire montre d'une éloquence sans faille. Et tout cela afin de poursuivre une double visée: d'une part se révéler convaincant, voir mieux: persuasif et d'autre part soulever des interrogations qui suscitent de vives réactions, qui portent la

polémique, en bref qui obligent la réponse. Tâche ardue... Voilà pourquoi je propose plutôt la recherche de la dé-construction, du démantèlement du débat. Comme ça, on débouche sur la partialité, l'arbitraire et le subversif par défaut. Intéressant mais tellement fun!

Éfix

ANNONCE

Un concours d'air de guitare est organisé à 3 heures du matin, devant le stand du «Bout en Train»

La nuit tous les chats sont gris

Alors que dame ténèbre enserme de sa douce étreinte les alentours villeurbannais, la gymnase des Iris continue à vibrer d'une intense effervescence. Tous sont en effet présents pour ajuster leur rhétorique et exercer leur redoutable verve afin de perpétuer une tradition séculaire : écrire tout haut ce qu'on pense tout bas. Débattre, ou remplir des colonnes, pousser un coup de gueule, tous les prétexte sont bons pour mettre son grain de sucre (c'est le seul jeu de mot potable que j'aie

trouvé alors que celui qui n'a jamais péché me jette la première pierre) à la construction de leur édifice rédactionnel.

Pour ce faire, ils sont encadrés par une fine équipe de GO prêts à les soutenir dans cette rude tâche que constitue la parution d'un journal. C'est ainsi que l'exercice de la liberté d'expression nous a réunis et qu'il nous fait chanter d'un seule et même voix : "retiens la nuit, qu'elle devienne éternelle" (il fallait bien que j'écrive une phrase en rapport avec le titre...)

JPB

Ambiance

