

Toutes les deux heures, toute la journée, toute la nuit

Le Journal En Direct
d'Expresso 2004



Laka
Fetièrre

Donnez du
pouvoir :
Informez !

N°7

rattaché
au n°1344
de «La Fenêtre»

Edito

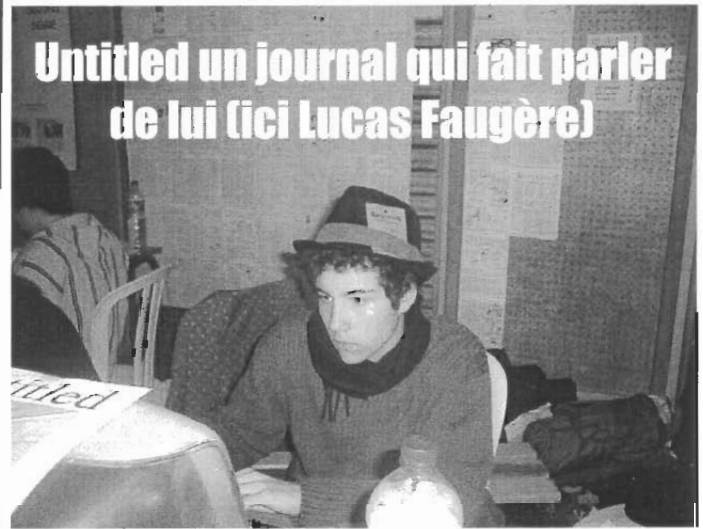
L'infamie révélée

Je tiens à dénoncer une discrimination éhontée des **orgas** à l'encontre du journal **Untitled**.

Malgré l'extraordinaire ampleur des moyens mis en oeuvre, nous bénéficions d'une **couverture** médiatique équivalente à zéro, voire moins un. Peu leur chaut nos innombrables affiches, que ce soit sur notre stand, dans le gymnase, aux toilettes... Nos oeuvres d'art conceptuelles ne trouvent pas plus grâce à leurs yeux, de même que l'éblouissant strip-tease de votre showman, Ivan, que

de nombreux admirateurs et bien sûr admiratrices, ont pu couvrir de propositions indécentes, maculant avec joie et concupiscence son corps poilu et bronzé. J'en appelle donc aux vrais amateurs de littérature, d'art et d'action humoristique qui sauront voir dans nos maximes-chocs-la-marque d'un talent incontournable que les orgas, jaloux et aigris, tendent d'étouffer une fois de plus sous l'anonymat médiatique. La lutte continue.

Lucas Faugère (Untitled)



Untitled un journal qui fait parler de lui (ici Lucas Faugère)

Certaines rédactions ont pu se plaindre que le JED ne parlait pas assez d'elles. **Untitled** fait partie de celles-ci. En tant que journalistes intègres, nous avons décidé de publier leur réclamation en couverture.. Et d'y répondre dans ce même numéro.

la rédac

J'accuse!



J'accuse les journalistes de **Untitled** d'accaparer le bureau des réclamations et ce dans l'unique but de focaliser tous les regards sur leur journal. Les marxistes réactionnaires deviendraient-ils des spécialistes de la plainte geignarde ? J'en doute très fortement. En effet, après avoir causé avec l'homme au cha-

peau haut-de-forme, j'étais arrivé à la conclusion que les représentants revendiqués de la caste rougeâtre avaient quelque chose à dire. C'est la raison pour laquelle j'adresse à la rédaction de «Untitled» cette présente diatribe, que j'espère prolongée par les réponses acerbes de nos confrères journalistes de la capitale.

DPE

sans sommation

c'est plus l'heure !!!!





Le JED¹ d'EXPRESSO 2004² est en réalité³ réalisé par une partie⁴ de l'équipe de La Fenêtre⁵.

La rédaction:

Marion Simon (marion.simon@la-fenetre.com), Olivier Lance : (olivier.lance@la-fenetre.com), - Agnès Chevereau (agnes.chevereau@la-fenetre.com), Hélène Pichon (helene.pichon@la-fenetre.com)⁶

Laurent Bellin, Benjamin Bertiau, Pierre-Olivier Chacun, Matthieu Coutaud, Emmanuel Gaury, Jean Benoît Moingt, Hélène Signoret⁷

Jean Philippe Brayé, David Colbeau Justin, Yves-Edouard Levéry et Arnaud Levéry.⁸

Mélanie Durand, Chloé Fuselier, Marguerite Nebelstein⁹

Directeur de publication¹⁰ : Olivier Boyer

¹ - le JED, c'est le journal en direct, cela n'est pas tout à fait puisque le n°0 a été réalisé avant... C'est donc un premier mensonge. mais bon nous vous garantissons que 95% des articles, dessins et photos des 8 numéros suivant et des deux «gros» numéros de La Fenêtre (16 pages au moins) qui paraîtront dans la nuit de samedi à dimanche et dimanche seront du vrai direct.

² - A la Fenêtre et à Laka Fetièrre on est optimiste donc nous estimons que si il existe un expresso 2004, il existera un expresso 2005, 2006, etc.

³ - Mais qu'est ce que la réalité ? Hein ? Vous m'en ferez 150 mots.

⁴ - parce que on allait pas tous venir nous sommes plus de 600. Parce qu'à La Fenêtre, un élève qui a écrit au moins une fois pour le journal même pour le démonter, c'est un ami.

⁵ - Allez hop, un petit discours officiel : «La Fenêtre est éditée par le Foyer-socio-éducatif Notre-Dame-La-Riche, 30 rue Delpérier - BP5813 - 37058 Tours cedex - tél 02 47 36 32 00 - fax : 02 47 38 79 74 LF est un journal de débat ouvert à tous. Ce journal existe depuis le 25 mars 1996. La Fenêtre a été désigné Meilleur journal lycéen en 1997 et en 2003. Elle a obtenu un trophée au Forum National de l'Enseignement Catholique en 1998 et un Net d'or régional pour son site internet par France Télécom en 1999.» n°ISSN : 1297-7462

⁶ - Là ce sont les 4 responsables de la rédaction (pour être responsable il faut avoir un an de «bouteille» dans LF et être «parrainé» par les responsables de la redac en place. Une autre condition est d'avoir le «LF spirit» La Fenêtre, comme tout le monde le sait est une secte.

⁷ - les noms précédents sont des membres de comité de redac de LF. Pour être membre du comité de rédaction il faut accepter de bosser comme un âne toute l'année. Si on bosse bien, les responsables de la redac peuvent se gargariser de la qualité de «leur» journal. Certains membres du comité deviennent responsables (un jour voir le point n°6

⁸ - Là vous avez 4 «anciens», il s'agit de responsables de la redac de LF dans les années 1996 à 2000. Ils sentent un peu la poussière et se croient toujours drôle.

⁹ - Trois membres de la rédaction qui voulaient venir mais qui n'ont pas pu elles pleurent à Tours.

¹⁰ - Lui, on l'a amené pour travailler à la photocopieuse.

Le JED¹ d'EXPRESSO 2004² est imprimé par nos soins au gymnase des Iris à Villeurbane.

Retrouvez ces numéros des le début de la semaine prochaine sur le site La Fenêtre : www.la-fenetre.com

Frayeur frayeur...



Notre JED préféré, Laka Fetièrre vient à l'instant de se faire une énorme frayeur, malheureusement non terminée, nous déclenchant presque une crise cardiaque. En effet, le réseau électrique semblait avoir des difficultés à tenir le choc de l'événement. C'est pour cela qu'il faut vous redonner quelques conseils de base :
- sauvegardez régulièrement, pour éviter le fameux «put***, ça vient de plan-

ter, j'ai pas sauvegardé depuis 2 heures ! »

- n'utilisez pas de prises multiples, c'est interdit et ça fait tout sauter.

- priez tous ensemble, il faut que ça tienne encore toute la nuit.

Ces consignes sont infiniment importantes, et il faut les respecter à tout prix. Mais peut-on néanmoins exclure l'hypothèse de l'action terroriste ? Nous avons vu précédemment que ce n'était pas impossible.

Jean-Benoît Moingt

La presse jeune s'ORGANISE



Pendant que les uns commémorent l'armistice de 1945, les autres s'habillent en jaune, ne se connaissent pas tous très bien, mais apportent leur grain de sel à l'essor de la presse des jeunes. Pour concrétiser ce louable objectif, ils ont pour but d'encadrer des centaines de jeunes rédacteurs, venus chèrement défendre la peau de leurs feuilles de choux respectives. Si vous avez la chance de les apercevoir, n'ayez crainte, car l'éclatante couleur dorée de leur T-Shirt n'a d'égale que l'extême ardeur employée par ces futurs Jean-Marie Colombani pour mettre en avant l'assise de la presse des jeunes (mais peut être que je m'emballe un peu!...).

Jean-Philippe Brayé

propos recueillis par

Des nouvelles de Cécile



Voici quelques infos de Cécile Nolot, de la Commission

Presse Médias Jeunes, qui n'a pu être ici, elle s'occupe de récupérer quelques potins et infos croustillantes et est notre envoyée spéciale à Pompertuzat, son petit village paumé.

Phrase philosophique
"La grande tare de l'homme c'est d'avoir une tête"

En direct de Pompertuzat

"18 h 10 : il pleut"

"La leçon de piano (ndlr : le film), c'est blasant"

" 20h04 : le soufflet au fromage, c'est drolement bon"

Ca balance, ca balance

"Clément est une bombe sexuelle" Myriam

" Myriam est une vraie crevardre avec son stick à lèvres"

Anne Sophie (de l'équipe scénique)

" Bravo aux Canetons Déchainés pour nous avoir éclatés les oreilles "

Thierry Soulard

" Vraiment bravo à la sécu, rester debout, dehors, sous la pluie, sans manger "

Thierry Soulard

" Méfiez vous les filles, Vincent Couffin est un chaud lapin, et méfiez vous aussi les mecs "

Cécile Nolot

Le Front de Libération des Poils



Vive les poils ! Voilà la devise du FLP, Front de Libération des

Poils. ce groupe anarchiste visant la protection des poils du monde entier a déjà réalisé plusieurs actes terroristes tels qu'une irruption pendant un spectacle. Très actif, ils ont revendiqué leurs idéaux par des banderoles et sur internet. Les membres sont des élèves normaux du lycée d'où est originaire La Fenêtre. Leur "gourou" serait d'après nos sources lui-même gâté côté pillosité...

POC



La bombe sexuelle selon Myriam....



«On peut dire que j'ai maîtrisé le sujet»

" Vincent Couffin hésite entre la brune et la blonde de l'équipe scénique" Thierry Soulard

Dans la série on s'en fout

" Cécile a la même voix que Stef, une fille de ma classe"

Thierry Soulard

" Les culottes d'Anne So, c'est des culottes Petits Bateaux"

Myriam

Dans la série je me prends pour le boss

" on peut dire que j'ai maîtrisé le sujet" Etienne, de Kaktus

Scoobidoo Episode II : entrée au FLP

Expresso 2004



Comme conté dans le premier épisode, scoobidoo est bel et bien là, toujours aspiré par son intacte envie de faire la fête. Il commence alors à faire le tour des multiples stands. Vous ne l'avez peut-être pas aperçu, il faut dire qu'il est assez discret. Il ba-

lance simplement de temps en temps "Bidoubidou", ou remu sa queue gaiement. Il était pourtant là lors du rasage intempestif des poils aux épaulettes d'Arnaud, venu vous présenter l'épreuve de La Fenêtre. "A poil paulette, à poil !", "bidoubidou" s'empressa de dire Scoobidoo. "Non,

scoobidoo, non pas ce genre de blague" dit- alors Samy. "Samyyy, mais c'est honteux de vouloir raser quelqu'un de force, bidoubidou. Je vais alors m'associer au FLP (Front de Libération des Poils)". "Oui samyyy, vite vite vite. Bidoubidou". Suite des aventures de Scoobidoo au prochain épisode.

Benjamin Bertiau

Piou-Piou, mascotte improvisée

Expresso 2004



Tout le monde a repéré des spécimens étonnants dans le gymnase, j'en ai aperçu un qui sort du lot...un canneton : Piou-Piou (c'est son nom parc'qu'il fait tout le temps " piou-piou " !). Initialement il n'était pas prévu au programme de la redac' de "Tohu Bahut" (journal du Maine-et-Loir), mais

une membre de la redac', Emeline, l'a mis dans le bus au départ de Segré (dans le Maine-et-Loir). Il a fait le voyage dans une caisse à chat et se retrouve maintenant dans un petit carton, il a l'air d'être plutôt content ma foi ! LA mascotte a à boire, à manger, où dormir mais son sort reste encore inconnu.

Malheureusement il est as-

sez loin du stand du "Piaf", ils auraient pu bien s'entendre...!

Emmanuel Gaury



Etre ou ne pas être

Expresso 2004



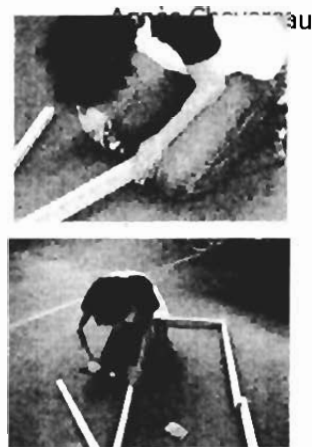
Cruel est l'acte de choix qui pousse l'être humain à se retrancher dans les territoires extrêmes et sombres de la réflexion et de "le pesage de le pour et le contre". Cruelle est donc l'impasse dans laquelle se trouve le chasseur chargé du meurtre de BN. Que faire

? Obéir à la perfide reine par peur des reproches et scouic scouic BN, ou bien suivre son coeur et lui laisser la vie sauve ?

La faiblesse masculine, magnifiquement bien exploitée par Walt Disney dans son dessin animé, mélange subtil entre virilité de façade et coeur de patachon, est ici incarnée par monsieur le

chasseur. Le pauvre est en proie à d'horribles tourments et ne sait que faire malgré moult réflexions. Heureusement, la voix de la raison l'a touché de sa grâce. En sacrifiant une certes innocente mais inutile biche, il a donné à BN une seconde chance. Paix à son âme.

Hélène Pichon



Rubrique

Expresso : la diversité 3

Ici, il y a de tout : même des ... bricoleurs.

légende de photo : Franck, trop triste d'avoir du abandonner ses playmobils, légo et autres mécanos, n'a pas pu s'empêcher d'emmener quelques petites poutres et sa perceuse. Franck et sa perceuse c'est toute une histoire d'amour, c'est comme son nin-nin, il ne s'en sépare jamais. Bref, tout à l'heure, en plein milieu de l'allée, on pouvait voir les menuisier-journalistes du petit Bouthanais illustré, perpétuant ainsi la tradition des chalêts de leurs régions ; la Haute-Savoie. Quant à savoir le but, l'intérêt, la finalité de cette "installation", trop peu de monde le savent pour nous le dire, même l'équipe reste perplexe...

Ils n'ont pas pu venir, mais ils participent quand même !

La complainte de l'absente

Expresso 2004



Je continue sur ma lancée (je suis bien partie, hein?) qui consiste à vous raconter ce que peut être la vie d'une non-participante (remuez le cou-teau dans la plaie, pendant qu'on y est !) cloî-

trée chez elle, pendant tout un week-end, alors que tous ses collègues sont partis là où vous êtes... Déjà, dit comme ça, ça paraît plutôt joyeux.

Donc pour parler de ma vie, je me console en écrivant des chroniques (on l'aura compris,

merci!) qui vont partir avec mes charmants camarades. Vous devez vous demander comment je fais pour les faire parvenir ? Hi hi, c'est simple : je les dicte par téléphone ! (Il y en a qui n'ont vraiment que ça à faire.) C'est dire à quel point il peut être frus-

trant pour un membre d'une rédaction de ne pas vivre en totalité les péripéties de son journal. Donc j'implore votre bonté que je sais grande et vous demande de compatir.

Mélanie Durand

Dissertation



Comme vous l'avez peut-être constaté, votre JDE a beaucoup d'humour, vous aviez sûrement remarqué une petite note sur le côté gauche demandant de faire 150 mots sur ce qu'est la réalité. Cette consigne a inspiré une équipe, celle du dis-leur, qui nous as remis une dissertation en règle, la voici :

Qu'est ce que la réalité ? Vaste sujet soporifique qui engendre plusieurs réponses tout aussi chiantes. Mais comme Laka Fetière a lancé le défi fou de faire de la philo introspective et métaphysique, nous, dis-leur, kamikaze de l'information, nous ne reculons pas devant un challenge aussi acrobatique pour nos neurones (notre neurone). Même les jours

fériés, nos cerveaux sont en ébullition.

Pourquoi dit-on la réalité ? N'existerait t-il pas une réalité propre à chacun ? Comme dirait le bien connu philosophe Magnum (qui était vendeur de glaces à temps partiel. Mais ceci ne nous regarde pas) "la vie est une question de priorité". La réalité de chacun dépend de ses désirs inconscients comme l'a dit notre ami Freud, qui dit désir dit plaisir, dit sexe, dit orgie... Mais cela ne nous regarde pas. Selon la pyramide de Maslow, les besoins primaires (manger des M&M's, regarder les "collocataires") représente notre priorité absolue. Pour d'autres, cette priorité serait de gagner Espresso, et comme dirait Bordeaux Chesnel (grand philosophe contemporain né au Mans) "nous n'avons pas les mêmes valeurs".

Pour conclure, la vérité si je mens et la vérité est ailleurs.

Joanna Benniat
Allysen Jouin
Du journal dis-leur

Regrets éternels

Expresso 2004



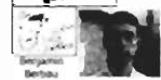
On va encore me traiter de vieille outre bourrée à la bière, mais je trouve ça frustrant qu'on n'ait pas eu droit à une goutte d'alcool durant cette dure épreuve.

N'allez pas croire que je sois un alcoolique en manque (ou du moins qu'un alcoolique en manque), mais c'est parfois dur de créer shooté au café. En effet, qu'il est doux de voir son regard se brouiller lentement sous l'emprise d'un doux vin gris du Jura, ou de sentir une amèrer chaleur dans le bas-ventre à la vision d'un Gamay. Loin de moi l'idée de critiquer le choix qu'a fait l'organisation d'interdire cette année aux participants les plaisirs d'un ou deux verres ou d'inciter qui que ce soit à la consommation d'un breuvage somme toute dangereux. Mais tout de même, beaucoup d'entre nous ont l'impression de rentrer chez eux le fond du gosier un peu sec.

YEL

Scoobidoo Episode VII: Passage express au JED

Expresso 2004



Après une journée éprouvante et une mémorable claque.

Scoobidoo alla se faire reconforter auprès de Samy. Mais l'enquête n'avait toujours pas bouger d'un yota. La moitié du gymnase était endormi cela n'allait pas être chose facile. Le soleil commençait à pointer le bout de son nez, leur enquête devait trouver une fin. Nos deux amis Scoobidoo et Samy décidèrent de se renseigner à l'orga. Mais pas n'importe quelle orga, l'orga du JED, celle de La Fenêtre. Ils trouvent alors une étendue de corps affalés dormant depuis quelques heures. Ils ont eu beau leur demander des renseignements et des renseignements, rien ne répondait. "Wooooo Samyyyy, réveillons les, c'est notre dernière chance. Vite, vite, vite Samy." Rien ne répondait, Samy remit alors sa frange à l'endroit, rabaissa son pantalon et conclut qu'il fallait partir et qu'il ne pourrait rien résoudre ici. "Scoobidoo, bidoobidoo".

Suite au prochain épisode

Benjamin Bertiau

Droit de réponse

En tant que représentant du JDE, je ne peux que profiter de l'espace de liberté qui m'est offert, pour réagir, amicalement s'entend, à l'article de couv' de la rédaction «d'Untitled». Plusieurs choses peuvent être précisées : tout

d'abord, ce n'est pas parce que nous ne parlons pas d'Untitled que cela signifie nécessairement que nous considérons qu'ils ne font rien de particulier. Seulement, on ne peut pas parler de tout et nous n'avons avantagé ni

handicapé aucune des rédactions présentes. De plus, dans ce même numéro figure un article intitulé justement «Untitled» (voir page 3), comme quoi... Enfin, ce droit de réponse aura achevé, je l'espère, de porter finalement

la lumière totale sur Untitled. Le JED considère que toutes les rédacs fournissent du bon boulot (comment ça langue de bois?) et n'a aucune raison de se liquer contre l'une d'entre elles.

éfix

Expresso 2004



La dure loi de la nature... est donc de supplanter!

