

Toutes les deux heures, toute la journée, toute la nuit

Le Journal En Direct  
d'Expresso 2004



N° 8

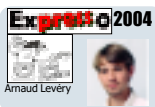
rattaché  
au n°1344  
de «La Fenêtre»

Donnez du  
pouvoir :  
Informez !

Dimanche 9 mai 2004 à  
«t'as pas l'heure toi, moi je ne sais  
plus là...»



## Fébrilité et tensions



Alors que les premiers rayons du soleil viennent s'écraser contre les nuages

du côté que l'on ne peut pas voir d'ici, l'ambiance d'expresso connaît des péripéties. Tout d'abord, le nombre de membres de chaque équipe va décroissant. promenez-vous le long des allées, des corps méconnaissables, roulés dans des couvertures de fortune jonchent le sol des stands, qui sous les tables, qui sur les tables, qui dans l'allée ! On découvre des positions de couchage que même les esprits les plus imaginatifs n'auraient pas envisagées. Mais quelques rescapés semble tout droit sortis du "Lac des morts-vi-

vant" de Jean Rollin ; si un d'eux s'approche de vous, le regard hagard et vitreux vous ne rêvez que de prendre vos jambes à votre cou, tant leur machoire serrée est engageante !

Histoire de jeter de l'huile sur le feu, notre ami DJ pousse sa sono au-delà de ses limites, provoquant des crises d'hystérie chez les "Postérieurs" par exemple.

Les délais finaux approchent à grande vitesse, certaines dimensions se sont jouées entre les amis de toujours, sur un motif de borborygmes gutturaux et effrayants, droits sortis de la nuit des temps. Il fait donc bon, en ce dimanche matin, vivre à Expresso, notre petit paradis terrestre, notre jardin du bonheur...

Arnaud Levery



Et comme toujours le plus beau pour la fin !!!

## Joannes nous livre ses premières impressions



Membre du "postérieur" (le journal qui va au fond des choses), Joannes, jeune homme avenant coiffé d'un splendide chapeau australien, a bien voulu répondre à nos questions, bien qu'il fût à peine descendu de son bus (où l'ambiance était plutôt morose car endormie, malgré la présence de chiottes (sic)). L'accueil accorte par deux jeunes et jolies membres de l'équipe d'organisation a eu tôt fait d'éveiller l'enthousiasme de Joannes, qui cependant fut presque choqué par les remarques virulentes d'un chef de l'organisation (qu'il ne put nommer) à l'encontre des deux susdites charmantes naïades. Nuanciant de suite son propos, il concède que cet acte

marquant d'autorité est très certainement à imputer au stress du moment plutôt qu'à un état d'esprit machiste et déplacé.

Après quelques remarques sur sa certitude de participer à un événement jovial réunissant du peuple, nous avons interrogé Joannes sur ce que pouvait évoquer pour lui le nom "expresso". Il nous demanda s'il y avait distribution gratuite de kawa, si Grand-Mère était sponsor ou si le mot d'ordre du WE était "speed or death".

Mais la conclusion de notre échange, c'est que Joannes, à condition qu'on lui colle des plumes au cul, est prêt à aller chanter sur le podium...

Propos recueillis et réaménagés par Éfix et Arnaud

## sans sommation

«Messieurs les Anglais tirez les premiers !»





Le JED<sup>1</sup> d'EXPRESSO 2004<sup>2</sup> est en réalité<sup>3</sup> réalisé par une partie<sup>4</sup> de l'équipe de La Fenêtre<sup>5</sup>.

**La rédaction:**

**Marion Simon** ([marion.simon@la-fenetre.com](mailto:marion.simon@la-fenetre.com)), **Olivier Lance** : ([olivier.lance@la-fenetre.com](mailto:olivier.lance@la-fenetre.com)), - **Agnès Chevereau** ([agnes.chevereau@la-fenetre.com](mailto:agnes.chevereau@la-fenetre.com)), **Hélène Pichon** ([helene.pichon@la-fenetre.com](mailto:helene.pichon@la-fenetre.com))<sup>6</sup>

**Laurent Bellin, Benjamin Bertiau, Pierre-Olivier Chacun, Matthieu Coutaud, Emmanuel Gaury, Jean Benoît Moingt, Hélène Signoret**<sup>7</sup>

**Jean Philippe Brayé, David Colbeau Justin, Yves-Edouard Levéry et Arnaud Levéry.**<sup>8</sup>

**Mélanie Durand, Chloé Fuselier, Marguerite Nebelstein**<sup>9</sup>

**Directeur de publication**<sup>10</sup> : **Olivier Boyer**

<sup>1</sup> - le JED, c'est le journal en direct, cela n'est pas tout à fait vrai puisque le n°0 a été réalisé avant... C'est donc un premier mensonge. mais bon nous vous garantissons que 95% des articles, dessins et photos des 8 numéros suivants et des deux «gros» numéros de La Fenêtre (16 pages au moins) qui paraîtront dans la nuit de samedi à dimanche et dimanche seront du vrai direct.

<sup>2</sup> - A La Fenêtre et à Laka Fetièrre on est optimiste donc nous estimons que si il existe un expresso 2004, il existera un expresso 2005, 2006, etc.

<sup>3</sup> - Mais qu'est ce que la réalité ? Hein ? Vous m'en ferez 150 mots.

<sup>4</sup> - parce que on allait pas tous venir nous sommes plus de 600. Parce qu'à La Fenêtre, un élève qui a écrit au moins une fois pour le journal même pour le démonter, c'est un ami.

<sup>5</sup> - Allez hop, un petit discours officiel : «La Fenêtre est éditée par le Foyer-socio-éducatif Notre-Dame-La-Riche, 30 rue Delpérier - BP5813 - 37058 Tours cedex - tél 02 47 36 32 00 - fax : 02 47 38 79 74  
LF est un journal de débat ouvert à tous. Ce journal existe depuis le 25 mars 1996. La Fenêtre a été désigné Meilleur journal lycéen en 1997 et en 2003. Elle a obtenu un trophée au Forum National de l'Enseignement Catholique en 1998 et un Net d'or régional pour son site internet par France Télécom en 1999.» n°ISSN : 1297-7462

<sup>6</sup> - Là ce sont les 4 responsables de la rédaction (pour être responsable il faut avoir un an de «bouteille» dans LF et être «parrainé» par les responsables de la rédac en place. Une autre condition est d'avoir le «LF spirit» La Fenêtre, comme tout le monde le sait est une secte.

<sup>7</sup> - les noms précédents sont des membres de comité de rédac de LF. Pour être membre du comité de rédaction il faut accepter de bosser comme un âne toute l'année. Si on bosse bien, les responsables de la rédac peuvent se gargariser de la qualité de «leur» journal. Certains membres du comité deviennent responsables (un jour voir le point n°6

<sup>8</sup> - Là vous avez 4 «anciens», il s'agit de responsables de la rédac de LF dans les années 1996 à 2000. Ils sentent un peu la poussière et se croient toujours drôle.

<sup>9</sup> - Trois membres de la rédaction qui voulaient venir mais qui n'ont pas pu elles pleurent à Tours.

<sup>10</sup> - Lui, on l'a amené pour travailler à la photocopieuse.

Le JED<sup>1</sup> d'EXPRESSO 2004<sup>2</sup> est imprimé par nos soins au gymnase des Iris à Villeurbane. Retrouvez ces numéros des le début de la semaine prochaine sur le site La Fenêtre : [www.la-fenetre.com](http://www.la-fenetre.com)

## Erratum

J'ai honte. Je dois avouer, (mais si je le fais c'est du bout des lèvres) que mon directeur de la publication n'est pas marxiste, mais au contraire un affreux apolitisé de droite. Si j'arrive à faire passer mes principes révolutionnaires dans le journal, c'est parce que Lucas se contrefout de la politique. Voila.

Ivan de Untitled

## Untitled

Comment peut on répondre à une accusation par un «j'accuse»? Nonobstant le retournement de Zola dans son caveau panthéonesque, je m'insurge contre les pseudo journalistes de Laka Feutièrre qui nous appellent «Untitled» et font des amalgames douteux entre stupidité politique d'un membre et sagesse du groupe. En conséquence, je demande l'arrêt de toutes calomnies concernant «Untitled» surtout que c'est mal imprimé. Courage les gars.

Lucas Fauçère

## Le Clandestin (fin)



Enfin j'ai réussi à retrouver notre resquilleur !

Je vous propose son portrait



! si vous le trouvez, rappez le à la rédaction du JED, LF offre une récompense pour sa capture...

Pierre-Olivier Chacun

## Phrases en vrac



"Quand tu manges du chocolat, il y a une substance dedans qui produit la même hormone que quand on fait l'amour"

"Ben voilà, quand tu te maries, c'est pas pour le meilleur" Delphine, la soeur de Cécile, 25 ans, un copain mais pas mariée, et d'ailleurs, en parlant de lui : "c'est pas un salaud, enfin si comme tous les hommes"

"excuse moi mais là, il faut que vraiment que je récupère les chiottes" Morgane

"Donald à la Maison Blanche, c'est l'horreur, espérons que MM va contre-attaquer" (ndlr : MM=Mickey Mouse ou MM=Marilyne Manson ou ...)  
Cécile

"je suis multi-fonctionnelle" Pierrot de Zéro de Conduite  
"c'est le gros bordel et ça va

pas en s'améliorant" Pierrot de ZDC

"le stand de secours est super mais j'y vais un peu trop souvent à mon goût" Pierrot de ZDC

"c'est hyper sex cette année" Etienne

"par contre, c'est honteux, les organisateurs ont empêché un mec d'aller au bout de son strip-tease...alors qu'il avait un joli petit cul." Etienne

"spéciale dédicace à Luxure, qui est très mignonne, bravo pour son tortillement de cul dans toutes les situations" Thierry Soulard, de l'orga

"Clément, c'est Mac Gyver, il sait tout faire ce gars" Anaïs, de l'équipe scénique

"C'est le bordel blablabla blablabla" Thierry Soulard

"Merci ZDC de m'avoir décroché la tête pour avoir le sujet caché qui était sur mon tee-shirt.

ac

## Du côté des journalistes en herbe



Voici quelques impressions, recueillies par Cécile Nolot, des participants. Pour Pierrot, de Zéro de Conduite : équipe anim géniale, sujets biens mais trop restrictifs. Pour Jeremy, du petit boute en train, "j'avoue mon stand est moyen avec ses tissus écossais et les nains de jardin mais bon, le journal est super, on fait des trucs géniaux, comme un jeu pour le jury, ou découper les feuilles A4 en longueur, c'est trop cool. La bouffe ? "c'est de

la bouffe donc ca va". Les équipes sympas ? Dazibao et Kaktus. Les sujets ? le "je tu il elle journalistes jeunes" pas top. Pour Amandine de Day Lire, c'est génial d'être à côté des toilettes car tout le monde passe devant le stand. L'évènement est super il y a des élections de miss Expresso, on peut se faire tirer les cartes, se faire masser, j'en passe et des meilleurs... Par contre, le poulet froid et les haricots verts pas top. Bref, on est fatigué, vous finirez cette article dans votre imagination...

# Mega promotion

## de la mort qui tue

... en exclusivité mondiale, La Fenêtre (le seul quotidien lycéen français) vous offre un abonnement d'un an par internet, soit au moins 150 numéros!!!

### Abonnement Internet gratuit à La Fenêtre



Qui que vous soyez, participant à Expresso, La Fenêtre vous offre un abonnement Internet valable jusqu'en juin 2005 ! Elle peut vous être envoyée directement dans votre boîte mail. Si vous préférez, vous pourrez également la télécharger sur le site de La Fenêtre : **www.la-fenetre.com**

La Fenêtre Internet est un fichier PDF (à ouvrir avec Adobe Acrobat Reader, logiciel gratuit) et compressé en ZIP (WinZip ou la plupart des logiciels de compression).

Sachez que, même sans abonnement, vous pouvez quand même participer au forum LF, qui se trouve à l'adresse **forum.la-fenetre.com**

Vous pouvez également envoyer vos articles à **articles@la-fenetre.com**, ils pourront être publiés dans La Fenêtre, signés à votre nom (en précisant le nom de votre rédaction).

---

Pour bénéficier de l'abonnement, remplissez le bulletin suivant, à ramener au stand JED :

Nom :  Rédaction

Prénom :

E-mail :

---

## Je sais pas y'a pas de titre...



Mais en fait nos cinq amis de Pomper-tuzat n'ont pas fait que faire n'importe quoi, ils ont aussi essayé de discuter. Tout d'abord, perle de prof "Ca vole si haut qu'on pourrait voir les feuilles des fraisiers s'agiter" Mr Caspain, prof de maths (qui se prenait pour Dieu) au lycée Bellevue. Vu qu'ils n'ont pas arrêté de faire les cons, ils ont voulu être un peu plus sérieux, ils ont parlé des grèves, comme dans l'épreuve LF, donc voici quelques phrases : "C'est de l'abus, c'est toujours le point de vue de patrons" Marie "C'est aussi le point de vue des lèches culs de l'entreprise" Cécile "Non, l'abus c'est les lois que les gens veulent faire passer"

Beun  
 "Les grèves répondent aux mauvaises lois"  
 "De toute façon, on ne peut pas mettre tout le monde d'accord" Marie  
 "Il y a aussi les pétitions" Beun  
 "Mais la pétition c'est utile que dans le très local, par exemple, dans ton immeuble, une pétition du style : Essuyer vos pieds, sinon ça fait chier" Marie  
 Parlons musique désormais. Après un vif débat sur Tryo, voici la conclusion : "finalement, c'est toujours la même chose, c'est pas évolutif, ça se répète trop". Quant aux Têtes Raides, pour Beun c'est "Delirium vocabolarium plutôt", et pour Iero "il faut être une tête raide pour comprendre leurs textes".

ac

## L'ambiance une affaire de souffle !



Faisant partie de l'orga, j'ai en partie installé le «mobilier», j'ai ensuite vu les participants arriver et l'ambiance prendre son souffle. En premier lieu, la période d'installation des stands, il y avait un peu de déconne certes mais ce n'est qu'après que la réelle ambiance qui régnait à Expresso durant ces heures s'est dévoilée. Des cris, des chants (même des strip-teases) slogans, happenings, musiques, danses, sketches, bref un pot-pourri de bonne

humeur et de joie de vivre de participer à cet événement. Après une telle dépense d'énergie (malgré un ou plusieurs ravitaillements) l'ambiance s'est essoufflée sur les coups de 3 heures du mat'. Quand le jingle retentissait, on marchait vers la scène, on n'y courait plus ! Bref plein de petits éléments qui témoignent de cette baisse de régime... Cette ambiance s'est en réalité momentanément assoupie car vers 7 heures des tam-tams résonnèrent ainsi que les braillements qui, je dois l'admettre, manquaient un peu... Il suffisait désormais de viser le début d'après-midi.

Emmanuel Gaury



Bijou faisait mieux de ne pas jouer au loto.



Notre chère BN n'a pas que des gentils et jolis petits amis, elle a aussi et surtout un bon ami, si vous voyez ce que je veux dire... Un très très bon ami quoi ! Il répond au doux nom de... euh en fait il n'a pas de nom, il se contente juste d'être la potiche. Il intervient au commencement de l'histoire, une mise-en-bouche en quelque sorte, et aussi à la fin lorsqu'il emmène BN sur son fidèle (et blanc, très important) destrier (grave la classe, bon tuyau pour vous messieurs, ça marche toujours). Bref, ce bon ami est un prince (eh ! BN est une princesse, il faut au moins cela) et comme

tout prince qui se respecte il est beau, grand fort et (apparemment) intelligent. Il a aussi de l'argent, un château et de gentils sujets (oui, c'est forcément un gentil prince). Ce grand nigaud arrive vraiment à pic, parce que figurez-vous que c'est d'un premier véritable baiser d'amour que BN a justement besoin à ce moment-là. Dans son extême bonté, il le lui donne, et pif paf, BN se réveille fraîche comme une fleur (les princesses ne connaissent pas la mauvaise haleine du matin (du soir ou du midi non plus)) et ils s'en vont, heureux comme deux niais... Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.  
 Hélène Pichon

## Scoobidoo épisode VIII : le dernier.



Samy et Scoobidoo revenaient bredouille de toutes leurs campagnes. Une seule solution restait, revenir sur les lieux du crime. Là ou un camembert "peu frais" (disons directement qu'il dégoulinait) fut écrasé (ou même juste posé vu qu'à l'intérieur il l'était déjà un peu). Ils revoyèrent la légende "le camembert californien vaincra". "Wooooo Samyyyy, j'ai peur. Vite, vite, vite. Tac tac tac." Et oui, rien que de le revoir, ça le surprend toujours. Heureusement que Samy était là pour le retenir sinon il par-

taut. Puis, ne furent-ils pas surpris lorsqu'ils virent au bas du fromage une signature "Wooooo Samyyyy, on n'avait pas vu". Il est signé "Untitled". "Mais Samy, c'est le nom d'une équipe ?". Et oui pour la première fois, Scoobidoo a fait preuve de perspicacité. Ils comprirent alors que ce n'était pas un gang d'écraseurs de camembert, mais simplement des jeunes qui avaient trouvé dégeulace le fromage devenu véritablement liquide. Voilà l'aventure est terminée, ils peuvent assister tranquillement à la remise des prix. Scoobidoobidoooooo.

Benjamin Bertiau