

Le Journal En Direct  
d'Expresso 2006



Toutes les trois heures,  
Toute la journée,  
Toute la nuit

n° 4

Dimanche 23 Avril, 1h

rattaché  
au n°1650  
de «La Fenêtre»

La Fenêtre  
Le premier et unique quotidien lycéen français  
ISSN : 1297-7462

Tourne années scolaires

la-fenetre.ac@francium.com

## Menu

- Qui fera mieux ?
- Potinades, Coplainte...

# Il y a 2 ans



## Et Aujourd'hui ?

Il y a deux ans, Olivier Bourhis était victime d'une attaque surprise de la part de l'Oeil du dragon son ancienne équipe de rédaction. A l'heure qu'il est, OB<sup>2</sup>comme nous aimons l'appeler a quitté son costume 3 pièces pour revêtir son T-shirt ORGA. Il est donc l'heure d'ouvrir la porte à tous les happenings...

**Cette année qui fera mieux ?**

*(des fournitures sont disponibles au stand JED...)*



## Rédaction

Le JED<sup>1</sup> d'EXPRESSO 2006<sup>2</sup> est en réalité<sup>3</sup> réalisé par une partie<sup>4</sup> de l'équipe de La Fenêtre<sup>5</sup>.

La rédaction:

Pierre-Olivier Chacun (POC),  
Mélanie Durand (manie), Marguerite Nebesztein<sup>6</sup> (mibane, MN)

Romain Beauvais, Sebastien Chesneau (Le Pêcheur), David Coudriau, Benjamin Fontenas (Fleby), Carole Maltête<sup>7</sup> (Kroll)

Nordine Merniz<sup>8</sup> (NMZ)

Eve-Cécile Cotton, Sarah Deliege, Marion Pacouil<sup>9</sup>.

Hélène Signoret, Arthur Pellefigues<sup>10</sup>

Le logo de Laka Fetière a été réalisé par Chloé Fusellier

<sup>1</sup> - le JED, c'est le journal en direct, cela n'est pas tout à fait puisque le n°0 a été réalisé avant... C'est donc un premier mensonge, mais bon nous vous garantissons que 95% des articles, dessins et photos des 7 numéros suivant qui paraîtront dans la nuit de samedi à dimanche et dimanche seront du vrai direct.

<sup>2</sup> - A la Fenêtre et à Laka Fetière on est optimiste donc nous estimons que si il y a déjà eu existé un expresso 2004, qu'il y a un expresso 2006, il existera un expresso 2008, 2010, etc.

<sup>3</sup> - Mais qu'est ce que la réalité ? Hein ? Vous m'en ferez 150 mots.

<sup>4</sup> - parce que on allait pas tous venir nous sommes plus de 600. Parce qu'à La Fenêtre, un élève qui a écrit au moins une fois pour le journal, même pour le démonter, c'est un ami.

<sup>5</sup> - Allez hop, un petit discours officiel : «La Fenêtre est éditée par le Foyer-socio-éducatif Notre-Dame-La-Riche, 30 rue Delpérier - BP5813 - 37058 Tours cedex - tél 02 47 36 32 00 - fax : 02 47 38 79 74

LF est un journal de débat ouvert à tous. Ce journal existe depuis le 25 mars 1996. La Fenêtre a été désigné Meilleur journal lycéen en 1997 et en 2003. Elle a obtenu un trophée au Forum National de l'Enseignement Catholique en 1998 et un Net d'or régional pour son site internet par France Télécom en 1999.» n°ISSN : 1297-7462

<sup>6</sup> - Là ce sont les 4 responsables de la rédaction (pour être responsable il faut avoir un an de «bouteille» dans LF et être «parrainé» par les responsables de la rédac en place). La Fenêtre, comme tout le monde le sait est une secte.

<sup>7</sup> - les noms précédents sont des membres du comité de rédac de LF. Pour être membre du comité de rédaction il faut accepter de bosser comme un âne toute l'année. Si on bosse bien, les responsables de la rédac peuvent se gargariser de la qualité de «leur» journal. Certains membres du comité deviennent responsables (un jour) voir le point n°6

<sup>8</sup> - Là vous avez le dessinateur de LF. On a été obligé de le rémunérer pour qu'il vienne alors on en a pris qu'un... On est pas riche à LF...

<sup>9</sup> - Eux c'est les petites nouvelles qu'on emmène à expresso pour qu'ils comprennent le principe LF et qu'ils nous fassent du café, des larbins en gros...

<sup>10</sup> - Les membres de la rédaction qui voulaient venir mais qui n'ont pas pu, ils pleurent à Tours.

Le JED<sup>1</sup> d'EXPRESSO 2006<sup>2</sup> est imprimé par nos soins au gymnase Louis Lumière, porte de Bagnolet à Paris.

Retrouvez ces numéros des la rentrée sur le site de La Fenêtre : <http://la-fenetre.actiforum.com>

## Sur le front



Benjamin Fontenas



Il y a quelques heures un terrible

événement a eu lieu! En effet, l'équipe Journalminimal a été attaqué par l'équipe NDLR. Des dégâts ont été causés dans l'allée du premier journal cité! Mais le plus terrible reste cet enlèvement sur la personne de Bienvenu. Ce nain de jardin a été ensuite récupéré non sans mal. D'après les informations qui nous ont été communiquées, il n'a subi aucune agression physique mais le choc psychologique est encore très grand pour le pauvre Bienvenu. Nous publions ci-dessous la photo de l'agresseur. Il est encore activement recherché. Il serait juste que des représailles est lieu contre l'équipe NDLR! Des rumeurs courent déjà sur d'éventuelles approches... D'après notre correspondant des tensions subsistent encore et la hache de guerre est loin d'être enterré surtout que l'équipe d'Orga en aurait rajouté !

Benjamin



Si vous avez des renseignements sur son identité venez au stand du JED!

## Petit portraits de vacances...



Carole Maltête



David Coudriau



Enfin reporters fainéants, David et moi sommes partis en vacances à la plage (pas en amoureux!)... Et là, nous avons rencontré de curieux touristes répondant au nom d'Oeil du Dragon. Nous avons fait la connaissance de deux d'entre eux en particulier. Voici leurs portraits :  
- Arthur a quinze ans, il chausse du 43, pense que

l'éléphant est plus fort que l'hippopotame, préfère le salé, la vanille au chocolat, porte des caleçons. Lorsque nous lui demandons une couleur, il répond rouge, et lorsque nous lui demandons un outils, il répond marteau...  
- Romain, alias Minos, 17 ans, chausse du 44, pense que l'éléphant est plus fort que l'hippopotame, préfère le salé, le chocolat à la vanille, porte des slips et quand on lui dit amour, il répond passion.

David K-roll

## La fée dragée vu par NMZ



Nordine Merniz



ndPOC : Nmz... va aire un somme



«Qui dit porte dit bruit...»  
Nmz (cherchez pas...)

## Parlons B.D.

A minuit vous a été distribué le Subcom-X. Le journal entièrement dessiné à la main par notre dessinateur préféré NMZ!! En espérant que cette lecture vous aura plus...

## Erratum

Nous avons fait quelques erreurs dans les précédentes éditions du JED

- pleins de fautes d'orthographe (trop ? non...)

- Antoine et Aymeric d'inter Paul sont devenus l'Antoine et l'Aimeric, pardonnez nous

- Nous avons publié deux fois l'article de Sébastien : Douze nuit. (mais non c'est pas comme ça qu'on sort une édition toutes les 3h...)

## Veridique

Comme nous vous l'avons dit lors de l'ouverture, Laka Fetière a des oreilles partout... Et par hasard, l'une d'entre elle traînait... Et,

cette dernière a malencontreusement surpris une conversation qui en résumer disait: « Tient il nous manque des gens pour

installez les tapis en salle de repos! C'est pas grave on va aller chercher les mômes de Laka Fetière pour nous aider...»

**Laka Fetière**

## La complainte de l'absnte

Quelques heures plus tard. Vous ne pouvez pas imaginer comme c'est difficile de parler d'un endroit où l'on est pas (poils aux doigts). Pour passer le temps (poils aux dents), je vais donc écrire sur autre chose, à savoir...l'édition 2004 d'Expresso (poils au dos). Et oui, car celle-là, j'y étais (poil au nez), et bien que fort jeune et innocente à l'époque (oui, certes, ça ne fait que deux ans) je m'en souviens (poils aux mains) comme si c'était hier (poils au derrière). Trêve

de poils, je vous l'accorde, j'espère simplement qu'ils auront remémoré quelques bons souvenirs aux lecteurs du Monstre poilu (on a les références que l'on a, j'en conviens fort bien). Toujours, est il, pour revenir à nos doux agneaux, qu'en 2004, j'y étais. Et vais donc m'empresser de vous livrer quelques conseils d'amie. J'espère tout d'abord que vous êtes munis d'une bouteille de shampoing (pour cheveux gras de préférence), en effet il n'est pas rare de se

retrouver subitement avec des cheveux collés à la chantilly. Croyez mon expérience ou celle d'une proche acolyte ce qui revient au même. Je précise cependant que cette bouteille n'est pas là pour une attaque, ou vengeance quelconque, mais qu'il faut bel et bien se la mettre de côté (discrètement, c'est une denrée précieuse) afin de la ressortir en temps voulu...pour un récurage efficace et nécessaire du cuir chevelu. Laissons durer le suspens d'ici là...

**Hélène Signoret**

## POTINADE



Pierre-Olivier Chacun



Un Gourgandin du Nom de Michou ainsi que toute l'équipe d'animation n'en fait qu'à leurs têtes et distribuent les mauvais points et bons points et tours de Bras! Les foux réagiraient particulièrement aux tentatives de séductions, corruption et autres activités dignes d'une imagination débordante.

Une troupe de gais lurons se sont fait remarquer par leurs

costumes quoique plus originaux, moulés dans des collants aux allures de filets de pêches, ils en ont peut-être attirés plus d'un mais ils en ont aussi rebuté plus de deux.

Y'en a qui craignent avec leurs T-shirt rouges délavés. Et on est comme le port salut c'est marqué dessus.

Y'a de la corruption : Des déglings tentent d'amadouer L'ORGA, ça marche, ça marche pas....

+++Un Gourgandin du Nom de Michou ainsi que toute

l'équipe d'animation n'en fait qu'à leurs têtes et distribuent les mauvais points et bons points et tours de Bras! Les foux réagiraient particulièrement aux tentatives de séductions, corruption et autres activités dignes d'une imagination débordante.

Une troupe de gais lurons se sont fait remarquer par leurs costumes quoique plus originaux, moulés dans des collants aux allures de filets de pêches, ils en ont peut-être attirés plus d'un mais ils en ont aussi rebuté plus de deux.

Y'en a qui craignent avec leurs T-shirt rouges délavés. Et on est comme le port salut c'est marqué dessus.

u  
Y'a de la corruption : Des déglings tentent d'amadouer L'ORGA, ça marche, ça marche pas....

Veridique: A 23h25, Simon faisant parti du journal «Confiture de culture dors!!

«C'est de la merde ce que je dessine...»

**Nmz**

Romain, dans le train, en venant, hier, a pris la liste des prénoms de l'orga et a écrit ces histoires avant d'arriver... c'est ce qu'il appelle «Ma démarche journalistique»... :

**Romance :**

## prend moi sur la machine a espresso

Feuilleton



Romain Beauvais



Angela Véra, l'infirmière scandinave, fricotait avec Vincent, le chirurgien, qui était un drôle d'oiseau.

"- Tu n'as rien sous ta blouse ?

- Et bien... Si... Il y a moi, dit-elle en passant sa langue sur ses lèvres.

- Hum..."

Les mains balladeuses de Vincent suivaient les formes, loin d'être avantageuses, de Melle Véra. Ses mains déboutonnèrent la dernière barrière qui le

séparait d'elle, quand Jérónimo, l'interne de service entra dans la salle d'opération.

"- Angela, rhabille-toi, et Vincent, prépare tes mains. Et je vous rappelle pour la enième fois, la salle d'opération n'est pas une garçonnière. On a un patient sur les bras : triple hémorragie interne, estojambier fracturé, luxation du globe oculaire, fêlure de la rotule.

-Appelle Manon et Mickaël, on aura besoin d'eux."

Pendant que Vincent stérilisait ce qui se nomme "chira" en grec, les brancardiers a p p o r t è r e n t apportèrent un homme dans un sale état...

## portraits des équipes vidéo et photo.

Ce sont des étudiants dont certains souhaitent devenir professionnels dans les domaines de la vidéo ou de la photo. S'ils sont ici, c'est parce qu'ils ont accepté la proposition de Jets d'encre. Ils sont là

pour couvrir les événements importants et l'ambiance du festival. Entre sérieux et souvenirs, ils comptent nous concocter un DVD de 26 minutes qui retrace le festival d'Expresso.

David et K-roll

## La fée dragée vue par NMZ

### COMMENTAIRE SUR LA "FÉE DRAGÉE"



**Vous pouvez recrire l'histoire en intervertissant les noms, mettre les vôtres, ça n'a pas beaucoup d'importance**

**Dazibao, c'est pas de la merde à l'eau (d'après eux)**

## BANANA KETCHUP CREW



Le Journal En Direct  
d'Expresso 2006



(quelques grammes  
de sérieux dans ce  
monde de déconne)

**H**ors **S**érie

Dimanche 23 Avril, 1h

rattaché  
au n°1650  
de «La Fenêtre»

10ème année scolaire  
**La Fenêtre**  
le premier et unique quotidien lycéen français  
ISSN : 1297-7462

3-la-fenetre.actiforum.com

## Menu

- La conf' débat
- L'illétrisme au Népal
- Interview

Bienvenue dans notre premier Hors Série et bonne lecture !

## La Conf' Débat



Sébastien  
Chesneau



Marguerite  
Nebelsztein



Le jingle retentit et le désormais traditionnel attroupement autour du podium s'opère. Bertrand Delais s'avance. Ce chroniqueur, auteur et réalisateur est présent parmi nous pour traiter du sujet "Pouvoir et télévision à l'heure de la concurrence économique". C'est dans une salle proche du site Expresso que les participants ont rendez-vous. C'est alors que le reportage de B. Delais et de Stéphanie Malphettes commence. Ce film fait partie d'une trilogie diffusée sur France 5 récemment. Il s'agit du troisième volet.

Le reportage débute en 1986 avec l'annonce de la privatisation de TF1 qui marque un tournant dans la manière de traiter l'information. Il y a à l'époque une vraie

volonté du pouvoir politique de se séparer du média. Ce sera à la surprise générale la première qui fut reprise par le géant du BTP Boygues. Les salariés craignent alors les licenciements et entame une grève. On commence alors à parler d'un nouveau système basé sur la concurrence à l'audience entre les chaînes. On passe de la pression politique à la pression économique. La politique n'y échappe pas. De plus les politiques sont désormais obligés de passer par leur propre publicité. L'exemple de Chirac passant chez Patrick Sébastien dans une émission de divertissement illustre bien ce renouveau de la politique.

Une autre phase en 1991 naît avec la

guerre du Golfe. A la veille du déclenchement de la guerre Patrick Poivre D'Arvord interviewe Saddam Hussein en direct. Les pouvoirs politiques sont furieux. La presse veut du spectaculaire. Elle comprend que cela fait vendre. C'est ainsi qu'apparaît le terme de "part de marché". Le journaliste Marcel Trillat, dénonce quant à lui la censure mais n'est pas véritablement écouté. S'en suivra plusieurs crises comme l'affaire Balladur qui était désigné comme futur président par les journalistes. Puis les manifestations contre le CIP (Contrat d'Insertion Professionnel) et l'intervention d'Alain Madelin alors ministre du commerce, en direct sur une émission

l'opposant aux jeunes qui bouleversera sans doute la décision du retrait de ce contrat.

La télévision joua enfin un grand rôle durant les élections de 2002 signe d'un changement radical de la manière de pratiquer la politique.

Le reportage arrivant à son terme un dialogue eu lieu entre B. Delais et les participants. Les nombreuses questions et l'engouement général montre que le thème des médias et le maniement de l'information passionne de plus en plus. Va-t-on comme le note Michel Drucker vers un monde où se sont "les politiques qui cirent les pompes de la télévision" et non plus le contraire?

**Marguerite et  
Sébastien**

## La conférence, photos



Le conférencier : Bertrand Delais



M. Delais et Pipounet (Olivier Bourhis)

### Un grand bravo



Monsieur PostMortem (un grand habillé en noir avec un masque de Jason) de l'équipe Dazibao se promène avec ça non pas sur le dos mais sur le ventre (ça a fait foirer ma rime...) Cela fait réfléchir...

### Interview RSF



RSF existe depuis plus de 20 ans et il couvre International (pas la commune, l'information !!). L'association (loin d'être corporatiste) se compose de membres permanents, ceux-ci étant rémunérés, ainsi que d'intervenants ponctuels, comme des stagiaires, qui eux, ne sont pas rémunérés. L'adhésion à RSF ne signifie absolument pas l'abandon d'un autre journal, bien au contraire. Elle propose en interne un bulletin pour l'information des adhérents. Mais parlons maintenant de l'expo. Elle a un objectif prioritairement de sensibilisation à la vocation première de RSF, c'est à dire la liberté d'expression et d'information. Les images exposées ont été choisies par rapport à l'actualité car RSF est surtout médiatisée grâce à ses actions lors de prises d'otages journalistes. En effet, son but premier reste sa lutte pour la libération des journalistes prisonniers ou torturés. RSF a créé la maison des journalistes, dans le but d'accueillir des réfugiés politiques journalistes afin de leur permettre de continuer leur métier et de se réintégrer. Leurs résultats sont surprenants, bien qu'il faille faire face à des incidents, on se souvient du rassemblement en Tunisie pour la journée de la presse. Il ne faut pas oublier que RSF détient un soutien très important des médias, parfois un peu écrasant nous confiait Pierre-Bernard Hallet, représentant de RSF sur le festival, auquel nous adressons nos remerciements pour nous avoir éclairé sur cette association.

Manie et K-roll