

Le Journal En Direct  
d'Expresso 2006



Toutes les trois heures,  
Toute la journée,  
Toute la nuit

n° 7

Dimanche 23 Avril, 14h30

rattaché  
au n°1650  
de «La Fenêtre»

La Fenêtre

le premier et unique quotidien lycéen français

ISSN : 1297-7462

Tourne année scolaire

la-fenetre.ac@troum.com

Menu

- vous verrez bien !

# Dans ce numéro présentation des 32 équipes

(s'il vous plaît toute puissance qui commandEZ ce monde,  
faites que nous n'ayonS oublié personne)

*Merci à Marguerite pour  
ce travail de titan qui lui  
a pris toute la nuit*

**la rédac**

Edito

La Fenêtre

le seul et unique quotidien lycéen

## Prise de température



Marguerite  
Nebelsztein

Expresso  
Le journal de la classe !

Ce numéro m'a bouffé ma nuit. Ici vous sont présentés toutes les équipes les unes après les autres pas par ordre alphabétique. Parfois mes phrases ressemblent un peu à des phrases d'indiens, c'est ce qu'on appelle être pressée par le temps. Mélanie et Carole vous ont

fait un article sympa sur les dessinateurs de l'événement. Je pense que ce journal peut être considéré comme un annuaire du JED, mais c'est vrai je viens d'y penser on a pris l'adresse d'aucun journaux. Je vais m'empresse de le faire, et nous ferons tout ce qui est en notre pouvoir pour les mettre sur le site de La Fenêtre(www.la-fenetre.fr.st). Je vous en supplie ne

faites pas attention aux lettres qui manque, au douze mille fautes d'orthographe. J'ai les yeux qui piquent... Petite explication des questions:  
- d'où: le lieu d'où ils viennent, question con réponse con  
- âge, depuis quand existe le journal  
- But: un peu nul comme mot mais c'est pour «symboliser» la motivation des équipes, qu'est-ce qui

les a pousser à venir  
- mascotte: si une poupée gonflable ou un hamster et une représentation correct d'un journal quelconque (ne veux strictement rien dire)  
- Hipopotame ou éléphant: c'est qui le plus fort ???!!!  
- Phrase: une formule représentative du journal  
**Marguerite Nebelsztein**



## Rédaction

Le JED<sup>1</sup> d'EXPRESSO 2006<sup>2</sup> est en réalité<sup>3</sup> réalisé par une partie<sup>4</sup> de l'équipe de La Fenêtre<sup>5</sup>.

La rédaction:

Pierre-Olivier Chacun (POC),  
Mélanie Durand (manie), Marguerite Nebesstein<sup>6</sup> (mibane, MN)

Romain Beauvais, Sébastien Chesneau (Le Pêcheur), David Coudriau, Benjamin Fontenas (Fleby), Carole Maltête<sup>7</sup> (Kroll)

Nordine Merniz<sup>8</sup> (NMZ)

Eve-Cécile Cotton, Sarah Deliege, Marion Pacouil<sup>9</sup>.

Hélène Signoret, Arthur Pellefigues<sup>10</sup>

Le logo de Laka Fetière a été réalisé par Chloé Fusellier

<sup>1</sup> - le JED, c'est le journal en direct, cela n'est pas tout à fait puisque le n°0 a été réalisé avant... C'est donc un premier mensonge, mais bon nous vous garantissons que 95% des articles, dessins et photos des 7 numéros suivant qui paraîtront dans la nuit de samedi à dimanche et dimanche seront du vrai direct.

<sup>2</sup> - A la Fenêtre et à Laka Fetière on est optimiste donc nous estimons que si il y a déjà eu existe un expresso 2004, qu'il y a un expresso 2006, il existera un expresso 2008, 2010, etc.

<sup>3</sup> - Mais qu'est ce que la réalité ? Hein ? Vous m'en ferez 150 mots.

<sup>4</sup> - parce que on allait pas tous venir nous sommes plus de 600. Parce qu'à La Fenêtre, un élève qui a écrit au moins une fois pour le journal, même pour le démonter, c'est un ami.

<sup>5</sup> - Allez hop, un petit discours officiel : «La Fenêtre est éditée par le Foyer-socio-éducatif Notre-Dame-La-Riche, 30 rue Delpérier - BP5813 - 37058 Tours cedex - tél 02 47 36 32 00 - fax : 02 47 38 79 74

LF est un journal de débat ouvert à tous. Ce journal existe depuis le 25 mars 1996. La Fenêtre a été désigné Meilleur journal lycéen en 1997 et en 2003. Elle a obtenu un trophée au Forum National de l'Enseignement Catholique en 1998 et un Net d'or régional pour son site internet par France Télécom en 1999.» n°ISSN : 1297-7462

<sup>6</sup> - Là ce sont les 4 responsables de la rédaction (pour être responsable il faut avoir un an de «bouteille» dans LF et être «parrainé» par les responsables de la rédaction en place). La Fenêtre, comme tout le monde le sait est une secte.

<sup>7</sup> - les noms précédents sont des membres du comité de rédaction de LF. Pour être membre du comité de rédaction il faut accepter de bosser comme un âne toute l'année. Si on bosse bien, les responsables de la rédaction peuvent se gargariser de la qualité de «leur» journal. Certains membres du comité deviennent responsables (un jour) voir le point n°6

<sup>8</sup> - Là vous avez le dessinateur de LF. On a été obligé de le rémunérer pour qu'il vienne alors on en a pris qu'un... On est pas riche à LF...

<sup>9</sup> - Eux c'est les petites nouveaux qu'on emmène à expresso pour qu'ils comprennent le principe LF et qu'ils nous fassent du café, des larbins en gros...

<sup>10</sup> - Les membres de la rédaction qui voulaient venir mais qui n'ont pas pu, ils pleurent à Tours.

Le JED<sup>1</sup> d'EXPRESSO 2006<sup>2</sup> est imprimé par nos soins au gymnase Louis Lumière, porte de Bagnolet à Paris.

Retrouvez ces numéros des rentrée sur le site de La Fenêtre : <http://la-fenetre.actifforum.com>

Quelques articles qui restaient en rab' avant d'attaquer les choses sérieuses

## Impossible

Expresso



Sébastien Chesneau



Comment t'en iras-tu éveillé? C'est impossible? Impossible

n'est pas français. Dans le cas actuel impossible devient français. Les paupières sont lourdes, extrêmement lourdes, excessivement lourdes. La faim nous envahit, nos estomacs sont vides mais

il est impossible de manger. Le corps ne réagit plus, il se meurt. Dans un état comateux voire végétal, des personnes vous parlent. Vous ne comprenez pas tout mais vous luttez. On vous demande des mots base de la civilisation et de l'intelligence. Vous répondez. Un article apparaît si rapidement que le temps semble

désordonné. Votre esprit vagabonde. "suicide". Le suicide est-il la solution? Celui-ci vous amènera-t-il vers un nouveau monde, vers un espace parallèle? Est-ce terminer sur une note de gaieté? L'esprit curieux de l'Homme... Mais il faut revenir à la réalité. Dure, dure, dure, impossible...?

Sébastien Chesneau

## F comme fatal

On m'a dit que la vie, c'est comme jouer aux cartes. On bluffe, on enchaîne les petits verres, on se couche... Sauf qu'il n'y a pas de joker. Fatalité tu dis... Expresso bientôt fini. Voilà, juste le temps de déballer ses affaires et sa vie, de se faire coller une étiquette louche sur

le front, de faire un clin d'oeil et... on remballé. Fatalité ça commence pareil que «Fame» ou «fantastique». On saute au plafond. Mais surtout on s'écroule sur les tables, morts, non pas suicidés par the Club des Suicidaires qui se suicide en direct live, mais plus

par l'abattement à coups de coupures de courant. Je m'amuse toujours des lapsus révélateurs, l'inconscient collectif ressurgit des bas-fonds d'un café régurgité. Sommes-nous tous drogués?

Ihem, rédac cheftaine de Dazibao

## dernières minutes



Benjamin Fontenas



Tout le monde est en ébullition, il ne

reste plus que quelques minutes (d'où le titre...) pour boucher les journaux, les imprimer et enfin les photocopier. La

musique forte et rythmée anime un stress déjà très élevé à cause de la fatigue. Certains s'en sortent merveilleusement bien, d'autres sont obligés de demander de l'aide pour faire fonctionner le matériel, et enfin les plus désespérés recopient les

articles à la main. A chaque retentissement du jingle les nerfs se crispent, les paupières dans un dernier sursaut clignent ! Cette dernière ligne droite est vraiment riche en émotions ! Il ne reste plus que quelques lignes à écrire.

Ben

## La complainte de l'absente



Hélène Signoret



Suite et fin

Je sais, une séparation

est toujours délicate mais bon...pour tout vous dire (on est intimes, maintenant) j'ai quelques petites activités qui m'attendent. Certes rien de très palpitant mais je suis navrée...et obligée de vous quitter. Ne pleurez pas, Céline vous et moi c'est pour toujours.

Et comme le dit si bien Jeane Manson (toujours bonne à citer dans une dissert', celle-ci. Quoi qu'en pense mon prof de philo, de Descartes à Jeane Manson, il n'y a qu'un pas, et un grand pour l'humanité..euh non, je m'embrouille là...) : « faisons l'amour avant de nous dire adieu, faisons l'amour, puisque c'est fini nous deux, faisons l'amour, comme si c'était la première fois, encore une fois toi et moi, puisque l'amour s'en

va ». Quoi qu'en l'occurrence, c'est plutôt moi qui m'en vais.

Et bien, j'étais le très ravi de faire votre connaissance (!) et vous bécote personnellement. (Pas tous à la fois, entendons)

Merci, amis lecteurs et bonne continuation. Que le vent vous porte (pour finir sur une note pleine d'espoir, façon cheveux qui vole phare et mouettes) et que Dieu vous garde.

Hélène Signoret

Aaaaaaaaaaaaaaaaaarf

## Le journal du 35

**d'où** bah du 35

**âge** en fait ils sont là juste pour l'occas

**But** sont venus pour s'éclater et gagner

**mascotte** leur rate skippy (comme le dauphin!!!)

**Hippopotame ou éléphant** : ??????

**Phrase** : éclectique métissé et déjanté



## Canneton déchaîné

**d'où** Sainte (Charente Maritime)

**âge** 3 ans

**But** L'occasion de grandir et de rester en vie

**mascotte** : le rat speedy

**parution** : quand ils sont prêts, environ quatre numéros par an.

**Hippopotame ou éléphant** : Eléphant

**Phrase**: Le journal lycéen parfaitement incorect



## Le Basik

**d'où** d'alsace

**âge**: depuis 1998

**But**: ne pas avoir le stand le plus pourri, se faire remarquer, se marrer un bon coup

**mascotte**: le pinguin Kimsnowd (j'espère que l'orthographe est bonne et je m'excuse d'avance pour toutes fautes éventuelles de ma part) (le journal est un journal d'une communauté de commune, le nom du pinguin est composé de la première lettre de chaque nom de village)

**parution**: tout les deux mois en 8 pages.

**Hippopotame ou éléphant** Elephant

**Phrase**: Basik on casse les briques de la baraque



## L'Echo du Forum

**d'où** Rennes lycée Sévigny

**âge** 2ans

**But**: sont venus pour passer un bon moment et rencontrer des gens comme nous, s'éclater

**mascotte**: une boîte à lettre (et Mathieu un des membres de l'équipe)

**parution**: essaye toutes les semaines, A4 et en une dizaine de page

**Hippopotame ou éléphant** au vote et après d'après disussion, un mutant entre les deux

**Phrase**: la vie du lycée



## De bouche à oreille via l'Inde

**d'où**: de Bretigny sur Orge dans l'Essone

**âge**: la rentrée 2005

**But**: sont venus pour s'amuser, partager, pas dormir pendant 15 heures, écouter de la bonne musique

**mascotte**: un smiley

**parution**: une fois par trimestre, 16 pages

**Hippopotame ou éléphant** l'éléphant

**Phrase**: le bouche à oreille



## Antiscoop

**d'où:** de Pontivy dans le Morbihan

**âge:** 9ans

**But:** venir participer, voir ce que c'était, vivre une expérience, se souder, s'amuser, (off: on veut perdre), on a pas spécialement envie de gagner... (je tient à dire que les membres de cette charmante équipe parler tous en même temps et qu'il est assez difficile de tout choper)

**mascotte:** chikungunia une poule peluche qui fait du bruit

**parution:** Quand les articles sont prés (question difficile qu'il ne faut pas poser)

**Hippopotame ou éléphant:** (cris de partout) Eléphant, Hippopotame, Elephant, Hippopotame...

**Phrase:** dessiner des ornithorinques



## La Bulle

**d'où:** de L'Essonne

**âge:** 1ans

**But:** acquérir de nouvelle expérience, voir nos capacités à écrire un journal en 15h00

**mascotte:** Le seul garçon de l'équipe Marvin

**parution:** Variable, 5 à 10 pages

**Hippopotame ou éléphant:** Eléphant

**Phrase:** Féminin



## Hôtes de Passage

**d'où:** Le Mans

**âge:** 7mois

**But:** sont venu pour l'ambiance, le défis e un temps limité

**Mascotte:** André Malraux (nom de leur lycée) (rire) La femme au sein nus

**Parution:**

**Hippopotame ou éléphant:** Elephant

**Phrase:** Diversité



*oh pauvre oiseau elle est toute seule, le reste de l'équipe n'était pas là*

(les très bruyants (sans arrière pensée aucune, mais vraiment pas juste histoire de dire, genre vieux sous entendu qui veut dire le contraire) **Metro Boulot expresso**

**d'où:** Espresso

**âge:** 2ans (créé spécialement pour l'occas)

**But:** pour se retrouver avec les journeaux d'avant, c'est un mélange de plein d'anciens de different journaux qui on voulu revivre l'expérience

**mascotte:** Chameaux en carton, mais je crois que maintenant c'est le homard

**Hippopotame ou éléphant:** le plus fort c'est le chameau

**Phrase:** un métissage de journaux différents



## Obsédé textuel

**d'où:** Maison Alfort, Lycée Delacroix

**âge:** depuis 1998 mais avec plusieurs arrêt

**But:** ils s'emmerdaient, ils voulaient emmerder le proviseur, pour pas réviser le bac

**mascotte:** super obsédé (statut sur le stand)

**parution:** en théorie tout les mois en format A4 et une trentaine de pages

**Hippopotame ou éléphant:** Hippopotame

**Phrase:** Le gland mouille (NDLR: élégant)



## Osmose

**D'où :** St Malo

**Age:** 3 ans

**But:** faire perdre toutes les autres équipes, blanchir toute la salle, tout péter (ça à le mérite d'être clair)

**Mascotte:** Cake O'Pommes

**Parution:** essaye tout les mois en A5 et 40 pages

**Hippopotame ou éléphant:** la deuxième solution

**Phrase:** Liberté Expression HardCord et choucroute



## Tohu Bahut

**D'où:** Segré dans le 49 (me demander pas quel département je suis nul pour ça)

**Age:** 4ans

**But:** S'amuser découvrir, comment on fait un journal en conditions réelles.

**Mascotte:** Roberto, une poupée gonflable posée sur le stand

**Parution:** une fois par trimestre

**Hippopotame ou éléphant:** Hippopotame

**Phrase:** Toju Bahut le journal qui Bouuuuuuuge



## BlaBla

**D'où:** Le Mans, lycée Montesquieu

**Age:** depuis septembre

**But:** représenter le journal, s'amuser en écrivant

**Mascotte:** la photo de chaque journaliste

**Parution:** tous les deux mois (leur budget est serré donc c'est difficile)

**Hippopotame ou éléphant:** Hippopotame mais l'éléphant récolte une voix au vote.

**Phrase :** BlaBla



## Jourminimale

**D'où:** Chambéry, Lycée Duganier (nom d'une montagne)

**Age:** depuis septembre

**But:** être déchaîné, on sait qu'on gagnera pas (off:chut) (moi je dit il faut pas partir comme ça sinon c'est mal barré, tout le monde à sa chance, peut y avoir des surprise, c'est pas forcément les plus gros qui gagnent)

**Mascotte:** Nos Nains

**Parution:** Quand ils peuvent, en A5

**Hippopotame ou éléphant:** la souris

**Phrase:** minimalement mais sûrement

Et la attention sorti d'un énorme morceau de Tôme des Vosges, ça p\*\*euh sent à deux mètres.



## L'autruche

**D'où:** Givors près de Lyon, lycée Aragon

**Age:** 7ans

**But:** faire la fête et s'amuser

**Mascotte:** une autruche mais on a pas pu une vivante

**Parution:** très variable

**Hippopotame ou éléphant:** l'autruche

**Phrase:** sort la tête de ton trou



## Dazibao

**D'où:** de Villeurbanne, journal municipal

**Age:** 14 ans

**But:** participer au festival et au développement de la presse jeune

**Mascotte:** la marmotte, et la mascotte vivante c'est Karim

**Parution:** tout les trimestres

**Hippopotame ou éléphant:** hippopotame

**Phrase:** Dazibao c'est pas de la menthe à l'eau, du bio pour Dazibao la carotte pour la marmotte



## Confiture de Culture

**D'où:** Mossy dans l'Essone, lycée Fustel de Coulanges

**Age:** depuis novembre 2005

**But:** Maxence «Pour les filles», Jonas «mais les filles sont venues pour moi», ah ah ah c'est des loveurs dites donc en plus ils ont apparemment prévue une rubrique sur les technique de drague naze...

**Mascotte:** Maxence

**Parution:** mensuel, en A4 et 5 pages (off mais que deux en cinq mois)

**Hippopotame ou éléphant:** Hippopotame et canard à l'oseil, c'est comme le canard à l'orange mais avec de l'oseil, fraîchement coupée

**Phrase:** La confiture plus on en a plus on en veut



## Les pieds dans le Cloître

**D'où:** de science Po Rennes

**Age:** la nuit des temps, je serais tenté de dire 2000, je sais pas.

**But:** la curiosité, passer un bon moment, relever le défis, profiter du début des vacances

**Mascotte:** Grosmyko

**Parution:** anarchique

**Hippopotame ou éléphant:** le Lion est le plus fort

**Phrase:** «Bien chure» avec l'accent des bipèdes du sud-ouest), la censure pue restez au parfum



## Sophie

**D'où:** St Maur (aucun rapport avec le fromage de chèvre de sainte Maure)

**Age:** date du mois de décembre

**But:** l'idée était bien et intéressante

**Mascotte:** (vivante) Rémi (NDLR : le souffre douleur)

**Parution:** un seul numéro pour l'instant

**Hippopotame ou éléphant:** Eléphant je préfère

**Phrase:** «la différence entre eux et nous c'est que nous on à moi» (de Rémi)



## Ricochet

**D'où:** Orsey dans l'Essone mais il y a un transfuge de je ne sais plus quelle ville

**Age:** depuis janvier

**But:** viennent parceque trouve ça super sympa, ils aiment la presse jeune, et il ont promis à jet d'encre de venir (il les ont supplier)

**Mascotte:** pas de mascotte

**Parution:** tous les 2 mois, dans un format A5 et avec environ 30 pages

**Hippopotame ou éléphant:** Eléphant

**Phrase:** vive la presse !!



## Le Coup

**D'où:** Athys-Mont, le bout du tunnel sous la manche, Marcel Pagnol

**Age:** très longtemps

**But:** rencontrer des gens avec la même passion, acquérir de l'expérience, aime le journalisme

**Mascotte:** n'en à pas

**Parution:** un par trimestre

**Hippopotame ou éléphant:** Hippopotame, non, il se font tout les deux manger par le léopard

**Phrase:** le coup toujours dans le coup



## Une Vodka Veritas

**D'où:** Science Po Paris, waouhhh des têtes, non mais Rennes aussi pas de problème...

**Age:** journal créé pour pouvoir participer à expresso

**But:** participer à la création d'un journal

**Mascotte:** pas de mascotte même pas une vivante

**Parution:** bah parution je pense que c'est un peu difficile de répondre à cette question vous comprendrez pourquoi

**Hippopotame ou éléphant:** L'éléphant parcequ'il à une grande trompe, et l'hippopotame parcequ'il danse en tutu

**Phrase:** Vodka+Révolution+LSD+Rock N'Roll(c'est bien écrit???)



## Hierophante

**D'où:** partout encore des anciens...

**Age:** avant il y avait le posterieur mais comme tout le monde est devenue ancien il on crée Hierophante pour revenir, il s'acroe à Expresso comme une moule à un rocher c'est ça...

**But:** pour la nostalgie l'ambiance délire, sympa

**Mascotte:** je sais pas

**Parution:** question con réponse con

**Hippopotame ou éléphant:** éléphant mais rhinoceros quand même

**Phrase:** Gauchiste tendance Groucho



## Armonews

**D'où:** Crest

**Age:** depuis septembre

**But:** Gagner s'amuser et participer

**Mascotte:** n'ont pas de mascotte

**Parution:** une fois par trimestre, un douze pages en A4 recto verso

**Hippopotame ou éléphant:** Eléphant

**Phrase:** info liberté



## Cafard enchainé

**D'où:** de Morlaix (29)

**Age:** depuis septembre

**But:** pour rigoler et faire du journalisme

**Mascotte:** un cafard

**Parution:** quand il est prêt, six pages recto verso

**Hippopotame ou éléphant:** Eléphant

**Phrase:** le cafard n'est qu'une pause clope



## NDLR

**D'où:** de Paris, lycée Henri IV

**Age:** deux ans

**But:** gagner surtout le prix reporter sans frontière

**Mascotte:** un chien, sur une enceinte

**Parution:** essaye tout les mois en A4 et en dix ou douze pages

**Hippopotame ou éléphant:** Hippopotame

**Phrase**



## Zap Rennes

**D'où:** de là à de là, de rennes evidently

**Age:** quinze ans, son petit surnom le papi de la presse jeune

**But:** tout déchirer

**Mascotte:** le sanglier vous savez il se ballade en gaulois et ils joue de la cornemuse

**Parution:** tous les deux mois quand il est prêt, c'est un journal de ville

**Hippopotame ou éléphant:** hippopotame

**Phrase:** a Zapatix on a pa d'idée fixe



## Inter paul

**D'où:** Courbevoie Lycée Paul Lapie

**Age:** seize ans

**But:** parceque j'avais pas envie de voir mes parents, pour que les jeunes s'implique dans la vie journalistique, et puis on a besoin de matos pour notre journal

**Mascotte:** ?

**Parution:** trois fois par an

**Hippopotame ou éléphant:** au vote, Mamouth

**Phrase:** le journal pas con qui pose la question



## Confiture

**D'où:** Ardèche, Tournon sur Rhône

**Age:** octobre 2005

**But:** s'éclater, partager une expérience, vivre le maximum de choses dans le moins d'heures possibles.

**Mascotte:** Pot de confiture, guêpes, fourmis

**Parution:** tout les mois

**Hippopotame ou éléphant:** les deux

**Phrase:** la culture c'est comme la confiture moins on en a plus on l'étale.



## Dis-leur

**D'où:** Bris compte Robert

**Age:** trois ans

**But:** experience, parceque c'est sympa et intéressant

**Mascotte:** un balai à chiottes

**Parution:** tout les mois en A4 plié en deux

**Hippopotame ou éléphant:** Mammouth

**Phrase:** bête con et méchant





## L'oeil du dragon

**D'où:** Lyon

**Age:** six ans

**But:** pour gagner jouer et s'éclater

**Mascotte:** un dragon mais il n'a pas voulu venir

**Parution:** quatre fois par an un numéro de 60 à 70 pages recto verso et en A5

**Hippopotame ou éléphant:** au vote éléphant

**Phrase:** l'oeil du dragon c'est toute la force du dragon dans un journal indépendant



## Le petit Paul se dechaîne

**D'où:** de Savoie, saint jean de la morienne

**Age:** depuis septembre 2005

**But:** pour l'ambiance et pour participer

**Mascotte:** Anne Sophie

**Parution**

**Hippopotame ou éléphant:** hipopotame

**Phrase:** Moad Poé té ké é fan que é, kin ta beurt'a beille (traduction vas te coucher sale bête)



## Acide

**Age:** depuis janvier 2005

**But:** pour rencontrer apprendre et s'amuser

**Mascotte:** petit bleu, un ballon

**Parution:** tout les mois en A5

**Hippopotame ou éléphant:** éléphant parceque c'est leur animal préféré

**Phrase:** Les fruits frais de l'info fonf un jus acide



# Tour de salle des dessinateurs

## PAS MAL DE DESSINATEURS SUR EXPRESSO



Pour mieux vous faire connaître, vous les dessinateurs, nous avons effectué un petit tour de salles en vous posant deux questions. Récapitulatif de cette épopée artistique :

### **Confiture de Culture**

- dessinateur : Maxence
- style : Graffitis et mangas, avec un soupçon de BD
- il aimerait en faire son métier

### **Dazibao**

- dessinateur : Patrick
- style : Mangas
- le dessin est pour lui un loisir

### **Cannetons déchaînés**

- dessinateur : Tatiana
- style : BD-caricature
- elle aimerait en faire son métier

### **Le journal du 35**

- dessinateurs : Andréa et Florence
- style : Caricature graffique
- elles aimeraient toutes les deux en faire leur métier

### **L'Acid**

- dessinateur : Audrey et Floriane
- style : Caricatures schématisées
- c'est un loisir pour elles

### **l'Autruche**

- dessinateur : Mélissa
- style : Caricature
- ça reste un loisir pour elle

### **L'Obsédé Textuel**

- dessinateur : Clémentine
- style : «pas drôles» d'après ses paroles, mais plutôt fun au final

### **Ricochet**

- dessinateur : Florian
- style : Caricature engagée
- il aimerait en faire son métier

### **Hierophante**

- dessinateur : Jo' (rebaptisé Platon par une partie de la rédac LF !)
- style : BD comique
- il se dirige vers l'architecture donc un métier artistique

### **Jourminimal**

- dessinateur : Rémi
- style : Bd absurde, décalée, genre humour anglais
- c'est un loisir pour notre Rémi.

### **NDLR**

- dessinateur : Emmanuel
- style : hyperréaliste convertit au sujet traité et à l'esprit du journal
- il voudrait en faire son métier

### **Antiscoop**

- dessinateur : Soizic
- style : BD
- c'est un loisir pour elle

### **Bazik**

- dessinateur : Cédric
- style : Caricature simpliste-sympa
- ça reste un loisir pour lui étant donné qu'il a déjà un métier... Et qu'il est content !

### **In Vodka Veritas**

- dessinateur : Nathanaël
- style : Anarchique, selon les termes de l'endormi interviewé !
- ça reste aussi un loisir pour lui mais sait-on jamais, pourquoi pas en faire son métier si ça paye mieux qu'ambassadeur !

### **Le Coup**

- dessinateur : Mélodie
- style : variable et adaptable en fonction des sujets
- c'est un loisir pour elle

### **Zap Rennes**

- dessinateur : Maël
- style : Caricatural, gaulois !!
- et c'est un loisir, pour lui encore

### **Osmose**

- dessinateur : Rémi, dit «cake aux pommes»
- style : Gotlib ou Edika, des dessinateurs du Fluide Glacial pour ceux qui connaissent
- celui-ci aimerait travailler dans l'infographie et choses dans le genre

### **I nterpaul**

- dessinateur : Adrien
- style : BD politique and co
- il aimerait exercer dans le domaine (pardonne moi, je ne me souviens pas tout à fait ce que tu m'as dit...)

### **Tohu Bahut**

- dessinateur : Jérémie
- style : BD
- il aimerait en faire son métier

### **Le Petit Paul se déchaîne**

- dessinateur : Johan
- style : A l'arrache, BD comique
- c'est encore un loisir pour ce gallard

### **L'Oeil du Dragon**

- dessinateur : Amélie
- style : BD comique et communicative
- elle est toute pleine de doutes quand à son métier futur alors c'est une possibilité à envisager

**Informations recueillies par Mélanie et Carole**

# Coup de coeur

Et oui on a nos petit chouchou, chaque membre de l'équipe va se prononcer...

Mélanie: Interpaul

POC: Jourminimale parceque la fille m'à donné ses mensurations.

Romain: il n'a aucune opinion, sympa de répondre à ma question

Benjamin

David: Dazibao parce que leur sujets sont bien faits

Nordine: Subcom-X , il adore son boulot...

Carole: Interpaul

Sebastien: il n'en sait rien

Sarah, interpaul

Marion, interpaul

Eve Cécile, interpaul

Marguerite en fait j'ai trois préférés, la confiture de culture nos voisins d'en face, la confiture parceque leur confiture est vachement bonne et puis antiscoop parcequ'il sont complaitement à l'ouest et que les interviewer fut très agréable.

Pour prendre des photos ainsi que les journaux en direct n'hésitez pas à visiter le site de La Fenêtre  
Venez faire de la pub pour votre journal et parler d'Expresso

[www.la-fenetre.actifforum.com](http://www.la-fenetre.actifforum.com)